



6月18日,第三十一届北京国际图书博览会首日,中南传媒主办的《海的那一边》绘本签约暨版权推广仪式在湖南出版展台举行。组图/记者杨旭

传递真善之美

《海的那一边》绘本版将与全球读者暖心相见

本报记者周诗浩 北京报道

6月18日,第三十一届北京国际图书博览会首日,中南传媒主办的《海的那一边》绘本签约暨版权推广仪式在湖南出版展台举行。

由联合国副秘书长梅丽莎·弗莱明创作的纪实文学作品《海的那一边》将首次以绘本形式面向全球读者。中外重磅嘉宾齐聚一堂,共同见证这场令人瞩目的文化盛事。

集结顶尖力量,打造现象级绘本

《海的那一边》是梅丽莎·弗莱明根据真实事件创作的纪实文学作品。该书讲述了叙利亚少女杜娅因内战所迫离开家园,在逃亡过程中无私救助难民临终托付的两名婴儿的故事,作品充满人性的光辉。目前,作品版权已输出至近20个国家和地区。

《海的那一边》绘本的打造,集结了国际顶尖童书出版力量,由湖南少年儿童出版社、当代世界出版社联合出版。创作和出版团队致力于将原著“至暗时刻迸发出耀眼人性光芒”的故事内核,通过绘本特有的视觉语言和叙事节奏进行深度诠释与升华,打造一部思想性、艺术性、国际性兼具的现象级绘本。

与会嘉宾认为,此次湖南少年儿童出版社、当代世界出版社合作出版《海的那一边》绘本,不仅是一次资源整合与优势互补的深度实践,更承载着深远的文化意义与社会责任。绘本作品将以更加直观、更具感染力的方式,把原作诠释的和平与发展

价值理念呈现在广大读者面前,更好讲述关于战争与和平的故事,播撒向往和平、爱好和平的种子。

绘本主创分享,向世界传递善意与和平

活动现场,原著作者梅丽莎·弗莱明带来真挚而感人的分享。她希望通过《海的那一边》绘本,让全球少年儿童读到这个真实的故事,并重新从儿童视角解读,让孩子们了解主人公杜娅的勇气,思考陌生人之间的互助,并反思战争对人类的影响,进而思考如何让世界更和平,让所有人安全又有尊严地生活。

故事主人公杜娅现场分享了自己的故事,令人动容。她坚信,黑暗之后必有光明,她为自己没有向痛苦和艰难屈服而感到骄傲,更为能够为那些经历战争流离失所、海上漂泊之苦的人们发声而感到自豪。她呼吁人们始终保持坚强,将善意传递给身边的人。杜娅表示,期待《海的那一边》未来能被改编成电影,让全世界看到。

绘本作者余丽琼动情分享了她创作《海的那一边》绘本的心路历程。她坦言,多年前一张叙利亚男孩在海滩上不幸离世的照片深深触动了她,让她感受到战争对无辜生命的残酷。她希望通过《海的那一边》绘本,让杜娅的故事被世界上更多人看到,呼吁用爱、善意、和平,还给孩子快乐和远方。

国际儿童读物联盟原主席、现任执委,中国出版协会常务理事、生命树文化促进中心理事长张明舟在致辞中表示,尽管尚在孕育中,《海的那一边》绘本已吸引多国出版人关注,相信它将很快跨越山

海,到达世界各地小读者的心中。

国际版权合作,共绘世界和平画卷

签约环节,湖南少年儿童出版社、当代世界出版社、原著作者梅丽莎·弗莱明、绘本作者余丽琼签署了《海的那一边》绘本合作协议;湖南少年儿童出版社、当代世界出版社、生命树文化促进中心、埃塞俄比亚特赛海出版社签署了版权输出合约。此次多方合作签约,标志着《海的那一边》这部具有国际影响力的作品,将以全新的艺术形态触达全球儿童读者。

签约仪式后,埃塞俄比亚特赛海出版社创始人兼首席执行官埃利亚斯·旺迪穆登台发表感言。他说,当大海风平浪静时,人们是安全的,但当波涛汹涌时,无人能确保安全。《海的那一边》讲述的故事发生在叙利亚,作为一名前记者,他对这种基于真实事件改编的创作特别关注。他呼吁,通过学习和了解梅丽莎女士撰写的关于杜娅及其他类似故事,来跨越海洋抵达和平。

此次活动不仅是《海的那一边》绘本版的签约仪式,也是一次重要的国际版权输出与合作的盛会,更是一场跨越国界的心灵对话。该出版项目是湖南出版集团将“引进来”与“走出去”相结合、深化文明交流互鉴的成功典范,也是积极响应“构建人类命运共同体”理念的生动实践。湖南少年儿童出版社致力于让这个关于和平与希望的故事,真正跨越山海,抵达世界每一个角落,在孩子们心中播撒下和平的种子。



《阳光使者》亮相第三十一届北京国际图书博览会。



6月19日,《阳光使者》俄文版签约仪式现场。

《阳光使者》俄文版成功签约

本报北京讯 6月19日,第三十一届北京国际图书博览会期间,湖南电子音像出版社携“新时代好青年”报告文学书系之《阳光使者》亮相,在北京国家会议中心与俄罗斯语林出版社举行了《阳光使者》俄文版签约仪式。

“新时代好青年”报告文学书系以青春叙事呼应强国使命,通过真实可感的奋斗故事构建新时代青年精神坐标系。此次合作是推动报告文学书系“走出去”的又一次湖南实践。

《阳光使者》通过记录“中国好人”“全国乡村振兴青年先锋”谭婉静在新疆帕米尔高原的十年奋斗历程,展现湘妹子不屈不挠、勇于担当的精神风貌,折射出新时代援疆青年在文化润疆的号角声中,将个体的炽热与时代的宏愿共振,把“到祖国最需要的地方去”的誓言写进帕米尔高原,走进雪山大地,最终熔铸成一部跨越山海的青春史诗。

新疆与俄罗斯山水相连,人文相亲。《阳光使者》俄文版将成为中俄文化交流的一座新桥梁,让更多的俄罗斯读者了解中国青年的风采和中国的时代精神,感受中国青年的正能量,促进两国人民之间的心灵相通和友谊长存。

近年来,湖南电子音像出版社致力于推动中华优秀传统文化传承与传播,推动中华优秀传统文化“走出去”,积极策划“讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”的精品力作,出版物向海外输出品种数连年攀升,本次签约是该社第五次将产品输出到俄罗斯。

记者罗雅琪 周诗浩

共绘中国原创插画蓝图

第三届“卓越大师·中国”评选启动

本报北京讯 6月18日,第三十一届北京国际图书博览会首日,“卓越大师·中国”第三届评选启动暨图书签约仪式在北京国家会议中心举行。本次活动会聚中外出版界权威人士与插画艺术精英,携手启动第三届评选,为中国原创插画绘本迈向全球市场注入强劲动力。

作为全球少儿出版领域的顶级盛会,博洛尼亚国际童书展创办的“卓越大师”系列评选在国际插画界享有盛誉。2023年,中南出版传媒集团与博洛尼亚展会集团达成战略合作,联合打造“卓越大师·中国”评选项目。历经两届成功举办,该项目已成为中国原创插画走向国际舞台的重要桥梁,累计挖掘并推广数十位优秀中国插画师及其作品,在全球出版市场引发热烈反响。

意大利驻华大使馆文化参赞费德里克·安东内利在致辞中表示,“卓越大师·中国”评选项目把中国原创插画师那些充满创意和情感的作品,带到了世界各地的朋友面前,让我们看到了中国插画艺术

的独特魅力。意大利驻华大使馆会继续支持“卓越大师·中国”项目,希望“卓越大师·中国”项目可以越走越远。

博洛尼亚国际童书展主席埃琳娜·帕索利同样称赞了中国插画家的艺术成就。她表示,深入探索中国插画师构建的充满活力的创意世界不仅及时,而且必要。而“卓越大师·中国”具有极高的国际性,让来自世界各地的专家组成的评审团与中国专家携手合作,共同挑选并展示当代中国最杰出的插画作品。

作为第二届“卓越大师·中国”大奖获得者,插画家九儿也发表了获奖感言。她表示,将以这份荣誉为动力,持续探索绘本艺术的无限可能,得奖是幸运也是激励,所有的创作者都需要激励,自己也会陪孩子们一起走下去,保持对图画书的热爱,对童真的美好向往。

活动现场,九儿还与湖南少年儿童出版社签署合作协议,为“卓越大师·中国”原创图画书走向世

界”书系创作全新作品,夯实“卓越大师·中国”作为中国绘本创作与国际交流高地的重要基石,为后续评选及品牌发展注入强劲动力。

随着第三届“卓越大师·中国”评选在本次活动中正式启动,评选活动的详细赛制也将在“卓越大师·中国”官方微信公众号上发布。值得一提的是,本届图博会现场,湖南展台还首次设立“卓越大师·中国”前两届获奖作品展,通过常规画展与3D动画相结合的创新形式探索融合出版新路径,让获奖艺术家的插画作品“跃然屏上”,以无国界的视觉语言讲述中国故事。这种沉浸式的观展体验,吸引了众多观众驻足,充分展现了中国插画艺术的创新活力与文化内涵。

未来,“卓越大师·中国”项目将持续搭建中外出版合作桥梁,通过评选、展览、出版等多元形式,助力中国插画师与国际市场接轨,让更多优秀的中国原创绘本走向世界,成为文化交流的闪亮名片。

记者周诗浩