下载晨视频
扫描二维码
下载晨视频App

潇洒蔡澜翩翩离去

蔡澜在香港离世 享年83岁

蔡澜一生潇洒不羁,才华横溢,其电影、文学、美食等作品皆受世人喜爱。金庸曾赞他为“一个真正潇洒的人”,倪匡曾称他为“少有背后没有人说他坏话的人”,黄霑则视其为最值得信赖的朋友。如今,蔡澜离我们而去,但他的才情与风范将永存人间,激励着后来者不断前行。

我叫蔡澜,
听起来像菜篮,
买菜的篮子,
所以一生注定得吃吃喝喝。
——蔡澜

▼2017年9月,蔡澜在意大利旅游。 图/视觉中国

花絮

[他只是一个爱吃的人]

12年前他来到长沙 对这道菜赞不绝口

本报记者李姝 长沙报道

6月26日,蔡澜个人微博账号发布消息:“我们敬爱的蔡澜先生于2025年6月25日(六月初一),在亲友陪同下,于香港养和医院安详离世。遵从先生意愿,为免叨扰亲朋,不设任何仪式,遗体已火化。”

蔡澜是知名的作家、美食家、电影监制、主持人,与金庸、倪匡、黄霑并称“香港四大才子”。他和长沙颇有渊源。2013年,蔡澜第二次来长沙。作为知名的美食家,寻找美食自然是此次行程的重点之一。6月27日,长沙美食写作者、长沙历史写作者、长沙民俗研究者任大猛,向记者回忆起蔡澜的这一趟长沙美食行。

“他一下车立马吸引了所有人的目光”

潇湘晨报:您能回忆一下2013年蔡澜先生到长沙的具体情形吗?

任大猛:当时蔡澜来长沙实际上是熬吧邀请的。蔡澜非常喜欢美食。但当时长沙的餐饮业不像现在这么发达。蔡澜对于熬吧带他去吃的一些地方就不太满意,包括早餐、小吃啊。他提出要到火宫殿去。我跟火宫殿关系比较好,我也经常写一些美食的文章,蔡澜也知道我。他就问我能不能带他到火宫殿去,我讲可以。当时我就立马跟火宫殿的老总谭飞讲了这个事。当时坡子街已经修好了。蔡澜身高一米八几,头发全白,面色红润,穿一件白色偏红的中式上衣,非常有气质。我们一辆车把蔡澜带到火宫殿门口,他从车上走下来的时候,一下子吸引了所有人的目光。他很有明星相,大家觉得这是个大人物。随后蔡澜便在大家的簇拥下进入火宫殿。

对冬苋菜赞不绝口,还连根买回去

潇湘晨报:当时蔡澜吃了哪些长沙美食?

任大猛:他先到炸臭豆腐、葱油粑粑的档口,仔仔细细地看,然后就到了火宫殿小吃王国韶山冲包厢。

吃饭的时候,他对长沙的一切美食都非常感兴趣。我就负责跟他介绍长沙美食。我提到了长沙这个地方,有一种菜叫作冬苋菜,学名冬葵。这个菜在汉代以前就有栽培,湖南是产地之一。他一下子就非常感兴趣。当时谭飞就立刻吩咐厨师赶快上冬苋菜。上了两种做法:一个是把冬苋菜只取叶子,用浏阳豆豉水煮了打火锅;另一个是把冬苋菜的梗子炒辣椒和豆豉。他吃了都非常满意,频频点头。他当时就说了:这是我在湖南吃到的最好的菜。他对这个菜非常感兴趣,还把餐厅里的带根没处理的冬苋菜买走了。

此外,他还品尝了毛氏红烧肉、臭豆腐等特色美食。我还记得蔡澜喝茶只喝很浓的普洱茶。

他奖掖后进,又非常直率

潇湘晨报:您和蔡澜是怎么认识的?

任大猛:我写美食文章很多年了,也大量引用过蔡澜的文章。蔡澜就知道了长沙有一个写美食文章的叫任大猛。他说我美食文章写得好,他看了。

潇湘晨报:您觉得蔡澜是一个怎样的人?

任大猛:蔡澜是一个很有魅力的人,前面说了,他走到坡子街,一下车就吸引了所有人的目光。非常打眼,就像个明星。他也是个很和气的人,一个非常奖掖后进的人。他对于我们这些年轻的后生,不吝表扬。同时他也是一个很直率的人。当时火宫殿端上的毛氏红烧肉,他就直言不讳地提出,瘦肉部分略柴,希望改进。那之后火宫殿迅速改良,到了湘菜大师刘中和手中,已经做得非常好了。

潇湘晨报:您得知他去世的消息了吗?

任大猛:知道了。我感觉到很悲痛。他确确实实在美食领域是一个很耀眼的明星。他写的美食文章引导着我们。我们很多朋友都和他打过交道,包括陈晓卿。大家都感到非常惋惜。他笑对人生的态度,和奖掖后进的风度,都让我们感到非常亲切。

长沙小吃总算没有丢脸

潇湘晨报记者在2015年曾采访过火宫殿的谭飞,当时的谭飞回忆起2013年的时候,蔡澜来长沙的情景。谭飞为了能让遍尝全球美食、嘴早已吃刁了的蔡澜满意,提前制作了一份菜单,定了五彩裙边羹、毛家红烧肉等特色菜,小吃方面,除了臭豆腐和糖油粑粑,还特意加了米豆腐、脑髓卷,拿给蔡澜最终确认。蔡澜看了一眼,不动声色,在单子上写了几个字:请谭飞兄安排。等不多不少20道冷碟、热菜、小吃、水果全部上桌,一一品尝过,蔡澜才大加赞叹,还主动跟主厨们合影。谭飞心想,长沙小吃总算没有丢脸。

这是谭飞的私房单。而在火宫殿传世的名菜单中,则有曾侯宴、左公宴、主席宴、特首宴等,每一个菜单都是一个故事、一段记忆。

[他是一个作家]

“一本快乐回忆集”

本报长沙讯 “你死过吗?”“没有,但我活过。”这是2025年1月,蔡澜先生在博集天卷出版他的自传《活过》时与人的一段简短对话。25日,蔡澜先生在香港安详离世,这位豁达潇洒的老人离开了他“活过”的世界。

蔡澜先生吃喝玩乐无不在行,文学、电影、书法、金石样样精通,被无数人奉为人生典范。老了后,蔡澜先生过着神仙般的养老生活,无儿无女的他卖掉房产,住进香港酒店海景房,雇用了8个人照顾自己。他曾坦然说,最好是不知不觉地走。

《活过》是蔡澜自传,记录蔡澜先生的生活经历和豁达的处世哲学。蔡澜说:“人老了,就爱怀旧,还是多写一点旧事吧。”他将这本书称作是“一本快乐回忆集”,在书中回忆过去的人生经历,包括在潮州和新加坡生活的孩童时代;在日本的留学时代;因缘际会,得六先生赏识,到邵氏工作的经历;定居香港之后的生活等。书中的文章包罗万象,有谈写作、谈金钱、谈生意、谈两性、谈身世、谈自己的人生年代等。一本书写尽蔡澜先生的“真”,品悟蔡澜的真性情、真态度、真智慧。

翻开《活过》,看淡生死的蔡澜先生,其实很小的时候就曾差点死去——书中记录小时候蔡澜先生一家在吃饭时遇到日军轰炸,幸好炸弹撞针失灵,否则一家人难以活命。

大难不死的蔡澜先生会花钱更会赚钱。小时候写影评拿稿费,20岁担任邵氏制片的驻日经理,22岁成为金牌监制,捧红众多明星,叱咤香港影业四十余年。开办《今夜不设防》,火爆一时,节目风格自由奔放,嘉宾畅所欲言,张国荣、张曼玉、林青霞、王祖贤、成龙等众多大腕参加。

蔡澜先生一直倡导“吃喝玩乐”是人生一大乐事,但他并不止于物质的享乐。他的观点往往有着深刻的反思,特别是在当代快速发展的物质社会中,他清楚地看到了消费主义的虚荣与空洞。他认为,真正的幸福感来自内心的满足,而非单纯的物质拥有。

蔡澜先生生前与金庸、倪匡、黄霑并称“香港四大才子”,如今随着他溘然长逝,“四大才子”终成绝响。狮子山下再无纵酒泼墨的风流韵事,也再无人能以一句“活过”坦然作别浮世烟火。

记者刘建勇

悼念

“香港四大才子”时代正式落幕

本报综合 写流行曲的黄霑、写科幻的倪匡、写美食的蔡澜和写武侠的金庸被称为“香港四大才子”。目前,他们均已去世。

公开资料显示,蔡澜,1941年8月18日出生于新加坡,祖籍广东潮州,后来定居香港。蔡澜身兼作家、美食家、电影监制、主持人等多重身份。1989年,蔡澜与黄霑、倪匡合作主持的电视节目《今夜不设防》创造了香港同时段电视节目的收视纪录。蔡澜写作多以游记、杂文及食评专栏为主,曾与李碧华、亦舒并称香港天地图书公司的三大台柱。

人民网曾发表文章称,说到“会吃”,当今华人世界里蔡澜认第二,或许没人敢认第一。

蔡澜至今出版了超过200本书,能吃、会吃、善于谈吃,他担任过《舌尖上的中国》的总顾问,是世界华人健康饮食协会荣誉主席。他也进军餐饮业,把旗下的餐饮品牌开到多个城市。“香港四大才子”各有所长,而且均为好友。今年蔡澜的健康状况不断引发关注,其胞弟蔡萱去世期间,家属就曾透露蔡澜因身体不适未能出席葬礼。

蔡澜是“香港四大才子”中最后一位辞世的。“香港四大才子”是一个时代的象征,是香港文化的一个缩影,是一座富有传奇色彩的里程碑。随着蔡澜的辞世,“香港四大才子”终成绝响,一个时代就此落幕。

图/成龙微博

成龙:我的半个师父走了

本报综合 蔡澜去世消息公开后,成龙、舒淇、陈法蓉、杨迪、陈嘉上、林依轮、陈晓卿等发文悼念。

成龙写道:很多年前,当我和洪金宝、元彪一起在欧洲拍戏的时候,我们身边有个人,教给我们很多事。那些观念,对于当时还是毛头小子的我们来说,很新鲜,很有启发。他在很年轻的时候,就已经懂得怎样才是真正的享受人生,因为在他看来享受人生才是珍惜人生。他带着我们吃喝玩乐,教我们品酒和收藏,更教我很多与电影有关的理念,所以我叫他“半个师父”。他就是蔡澜。在片场得到消息,我的“半个师父”走了。那一刻我眼前出现的,正是多年前大家一起在国外拍戏的画面。那时候他教给我的很多道理,我是在后来的人生中慢慢才懂的。他说我们在世间的旅行,就是要学习怎么生,怎么死,怎么活。而怎么活是最重要的,要看活得快乐不快乐。我知道他活出了潇洒快乐的一生,这是最重要的。蔡澜先生曾经说过,“要走的人始终要走,可以想念,但是不要过分”。我想对他说,先生走好,我会一直想念您,就像这世界上的很多人一样。

“香港三大才子”对蔡澜的评价

金庸:
一个真正潇洒的人

倪匡:
少有背后没有人说他坏话的人

黄霑:
最值得信赖的朋友