



7月25日,第三十三届全国图书交易博览会在重庆开幕,湖南出版展台人气火爆。组图/记者杨旭 孔东亮

携湘韵书香赴山城之约

第三十三届全国书博会开幕

本报记者周诗浩 重庆报道

一抹沁人心脾的书香,正给盛夏的山城重庆带来清凉!7月25日,第三十三届全国图书交易博览会(简称“书博会”)在重庆国际博览中心正式拉开帷幕。

作为国内出版翘楚,以中南出版传媒集

走进沉浸式的“湘”味阅读殿堂

“湖湘文脉绵长醇厚,墨韵书香独具魅力。我一踏入书博会展馆,就被湖南展台那股既厚重又灵动的文化气息所吸引。我是个战争史爱好者,对湘军精神和湖湘志士的故事格外着迷,看到展台上陈列的《靠什么团结 凭什么胜利:中共七大启示录》《胜战——中国人民志愿军五任司令员》《桂林!桂林!中国文艺抗战》等著作,便忍不住驻足翻阅起来。”7月25日上午,书博会现场人流如织,书香弥漫,来自重庆的张先生步入重庆国际博览中心,湖南出版展区融合了历史底蕴与现代创意的独特气质,立刻吸引了他的目光。书博会,书是永远的主角。走进湖南出版

为读者献上一道“湘味”精神文化大餐

一直以来,“能吃辣椒出书”是湖南出版的响亮名片,出版湘军始终坚守出版初心,把准正确导向,扼守出版阵地,紧扣国之大者,锻造精品力作,不断擦亮出版湘军品牌。漫步湖南出版展区,简约流畅的造型设计里,不失湖湘文化的厚重之美。展区以书为原点,融合“文化+科技”的展示手段,中华书简、湖湘长卷等多式样的数字屏上,“卓越大师·中国”系列获奖插画作品动态影像、“身无半亩,心忧天下,读破万卷,神交古人”等湖湘历史名言名句、神秘敦煌文化艺术的瑰丽画面轮番出现,让读者观众在观展之时,仿佛跨越时空走进悠远的历史深处。展台上,涵盖主题出版、经典套系、文学艺术、人文社科、科普生活、少儿读物等类别的精品湘书整齐陈列,充分展现湖南悠久的历史、厚重的革命文化、活跃的现代文化,为广大读者献上一道“湘味”精神文化大餐。“中华文明突出特性研究丛书”、《共铸中华现代文明》、《中国经学史》等研究中华传统文化的著作钩沉索隐,探索中华文明的核心基因,为民族精神溯源立根。《靠什么团结 凭什么胜利:中共七大启示录》《桂林!桂

团为主力阵容的湖南展台,携3600余种涵盖主题出版、经典套系、文学艺术、人文社科、科普生活、少儿读物等领域的精品力作,以及融合前沿科技的数字产品、创意文创亮相书博会。14场丰富多彩的主题活动也将在湖南出版展区轮番登场,并通过新书发布、作品签售、文化对谈等形式,邀请读者共赴书香之约。

展区,浓郁书香扑面而来。中南出版传媒集团旗下湖南人民出版社、湖南教育出版社、湖南少年儿童出版社、岳麓书社、湖南科学技术出版社、湖南文艺出版社、湖南美术出版社、民主与建设出版社、湖南电子音像出版社、浦睿文化、中南博集天卷、湖南地图出版社、长沙天使文化等13家单位,携一批主题鲜明、内涵丰富、角度多样的湘版好书在此与广大读者见面。目光所及,一排排圆形书柜整齐布局展区,宛若智慧的长廊,读者们或凝神翻阅,或低声交流,指尖划过书页的沙声,与展区内流淌的古典背景音乐交织,营造出沉浸式的阅读殿堂。

林!中国文艺抗战》《漫画里的抗战》《芷江童年》等历史佳作,于抗战胜利80周年之际,以多元视角再现民族脊梁,镌刻不容忘却的集体记忆。书写时代的《大兴安岭深处》《毛泽东文谭》《亲爱的人们》《袁隆平:一生一稻济天下》等主题精品,或聚焦宏阔历史,或刻画凡人微光,或礼赞时代功勋,映照共和国前行的足迹与精神图谱。探寻湖湘本源的《长沙走马楼西汉简牍》《湖湘文化通史(修订版)》《何以汉服:重新发现马王堆汉墓服饰》等学术力作,深耕湖湘沃土,以扎实考据揭示三湘大地文脉的深远源流与独特魅力。《曾国藩全集》《左宗棠全集》《王闿运全集》等套系大书,彰显厚重的历史文化,既是湖湘文化的生动注脚,也是历史、人文与科学交融的隐喻。《桃花源没事儿》《长安的荔枝》《太白金星有点烦》《云边有个小卖部》《亲爱的女儿》等畅销佳作,以生动故事连接当代心灵,展现文学抚慰人心的温度与广度。《绣虎少年》《田野诗班》《土拨鼠给闪电写信》《九马画山》等童书精品,在稚嫩心田播撒想象、美善与希望的种子,孕育未来的星辰。

赏精美文创、看精彩活动

“您看这条丝巾。”工作人员轻抚秀面介绍道,“这是根据知名绘本画家蔡皋的画作,精心编织而成,色彩斑斓的画面仿佛有了触感。”读者观众一边倾听工作人员的讲解,一边连连点头称赞文创产品的精巧别致。

今年的书博会现场,湖南展位精选了超过30种具有湖南特色的文创产品单独陈列,如湘绣丝巾、手绘书签、陶瓷文具等。这些器物,是凝固的山水诗,也是行走的风物志,它们将典籍中的湖湘神韵、山水间的钟灵毓秀,淬炼为可捧读、可使用、可珍藏的日常诗意,让巴山与楚水在器物肌理间延续着那场未竟的对话。

几步之外的直播间内,中南传媒旗下出版单位的主播们,正忙着把湖湘文化装进“云货架”。《四五快读》是一套非常经典的学前识字用书,它由字到词,再到短句、短文、长文循序渐进,让孩子慢慢学会自主读书,在书香里感受阅读快乐!湖南科学技术出版社的主播一边推荐着手中的精品湘书,一边耐心解答着网友的提问。

本届书博会期间,中南传媒直播间不仅会推出“直播间专享价”“展位扫码领券”“整点福袋”等福利回馈广大读者,还会邀请知名作家王开林、阮梅等嘉宾,打造深度

互动专场,通过作家访谈、读者连线、限时签名书发售等方式,让读者通过屏幕与作家交流交心。

除了琳琅满目的图书,湖南代表团还准备了14场趣味十足的活动,让阅读变得更有温度。7月25日,本届书博会开幕当日,“湘渝同心 烽火共忆:中南传媒纪念抗战胜利80周年”重点图书推介会,“左宗棠的朋友与对手”——王开林(功名诀:左宗棠镜像)新书签售会,“西望东应:敦煌光影的山城回响——敦煌与重庆的文物保护志愿者对话”活动、“人工智能的边界”图书分享会等7场精彩活动在湖南出版展区举行。

之后几天,湖南出版展区还将举行《时间简史(插图版)》新书分享会、湘教地理云数智教材服务平台发布会,“观沧浪,我们如何是好”——阎真作品签售会,“大视野科普探索营:玩转未来科技”——《超越黑科技》读者分享会,《古物说:文物里的古人日常》新书分享会、面包小子的奇想世界——在温馨逗趣中培育优良品格《神秘面包小子》读者分享会,《月球上的第一片绿叶》新书发布及签售会等丰富多样的主题活动,让湘书的馥郁书香浸润山城。

《大敦煌》书博会首发



《大敦煌:一部山川地理、古往今来的敦煌路书》亮相书博会。

本报重庆讯 7月25日,在第三十三届全国图书交易博览会湖南出版展区,由湖南美术出版社主办的“西望东应:敦煌光影的山城回响——敦煌与重庆的文物保护志愿者对话”活动成功举办。

此次活动围绕新书《大敦煌:一部山川地理、古往今来的敦煌路书》(以下简称《大敦煌》)展开,聚焦敦煌与重庆两地文化遗产的保护与传承,探讨如何挖掘历史记忆,提升公众保护意识。

《大敦煌》作者、敦煌研究院艺术研究部副部长孙志军,以四十年的田野考察为基础,通过影像与文字深入梳理敦煌的地理脉络、历史变迁与文化遗产。该书汇集其多年考察成果,以丰富的影像和文字呈现敦煌的自然与人文景观,它不仅是一部视觉与知识并重的敦煌文化著作,也为读者理解丝绸之路文明提供了新的视角。

湖南出版集团相关领导在致辞中表示,《大敦煌》以独特的影像叙事和扎实的田野调查,为读者开启了一扇通往敦煌的时光之门。在本届书博会现场为《大敦煌》揭幕,不仅是一部新书的出版庆祝,更是向所有默默耕耘的文物保护工作者致敬。

重庆市博物馆协会法人、副理事长、秘书长雷学刚在发言中谈道,敦煌与重庆虽相隔千里,但在文化遗产保护方面有着共通之处,期待两地加强交流,共同推动历史文化的传播与研究。

在随后的对谈环节,孙志军与吴元兵围绕“如何挖掘‘隐藏的文化遗产’”“公众参与文物保护的意义”等话题展开深入讨论。孙志军分享了《大敦煌》背后的田野调查故事,吴元兵则结合重庆抗战遗址保护经验,探讨了志愿者在文化遗产保护中的独特作用。

《大敦煌》的出版及此次对话活动,不仅展现了敦煌文化的深厚底蕴,也为不同地域间的文化遗产保护经验交流搭建了桥梁,进一步促进了公众对历史文化的关注与理解。



湖南出版展台吸引读者驻足。

记者周诗浩