中南传媒携旗下10家出版发行单位精彩亮相2025"书香长江"阅读周·武汉书展。图/受访者提供

出版湘军绽放荆楚

中南传媒参展2025武汉书展

本报长沙讯 湘书传韵,江城留香。9月19日至21日,2025"书香长江"阅读周·武汉书展在武汉国际会展中心举行。本届书展以"全省全域联动,线上线下一体化"为特色,构建起立体多元的展览模式,不仅在武汉设立主会场,更联动全省15个市州设立分会场,计划举办超过300场文化活动,推动荆楚大地书香弥漫,阅读氛围持续升温。

中南传媒携旗下10家出版发行单位精彩亮相本届书展,带来3000余种优质图书,并策划多场重点文化互动活动,旗下中南博集签约作家马伯庸将携带新书《桃花源没事儿》与武汉读者见面,旗下中南天使将现场举办《开心锤锤》系列漫画签售会、《猫小九历险记》系列图书分享会,通过丰富多元的精品图书矩阵和现场活动,全面展示"出版湘军"在内容创新与文化传承方面的出版实力与最新成果。

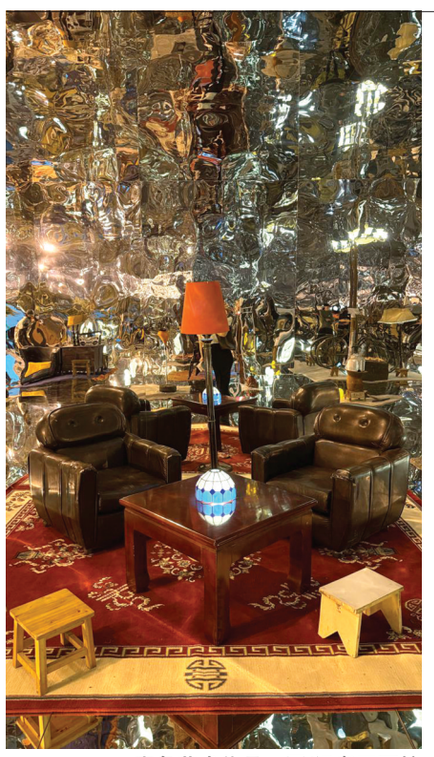
湖南素以"悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化"三张名片享誉全国。这一丰沃的文化土壤,为湖南出版人提供了不竭的创作灵感和精神动力,也成为弘扬中华文脉、筑牢文化自信的重要资源。本次书展,中南传媒通过多维度、多层次的内容输出,为读者奉上一场融汇传统与现代、思想与审美的高品质阅读盛宴。

在重点主题出版物方面,鲁迅文学奖得主丁晓平推出的长篇历史题材力作《靠什么团结凭什么胜利:中共七大启示录》,以宏阔视野和深刻笔触回望历史、观照现实;为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,《漫画里的抗战》《芷江童年系列》以创新形式再现民族集体记忆;《谁主沉浮》《共铸中华民族现代文明》《奋进中国式现代化》等一系列主题图书也联袂展出,体现出版界服务大局、书写时代的责任与担当。

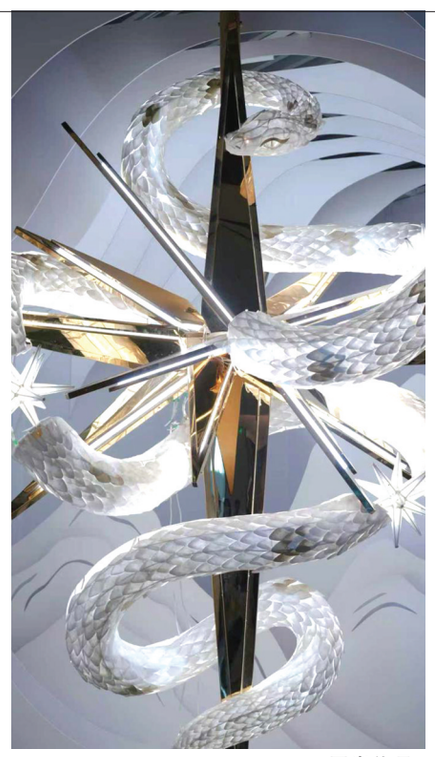
众多获奖佳作与口碑力作同样引人关注。如中宣部"五个一工程"奖作品《奔向共同富裕》,年度"中国好书"《亲爱的人们》《毛泽东文谭》,入围作品《绣虎少年》,以及月度"中国好书"《雷锋剪影》《古埃及文明》等纷纷亮相,展现出"中南好书"在原创性、思想性与艺术性上的不断追求。

传统文化板块图书尤为丰富,既有《王闿运全集》《走马楼西汉简牍》《何绍基日记》《湖湘文化通史》《林散之全集》等史料性与学术性巨著,也有《土拨鼠给闪电写信》《九马画山》《何以汉服》《古物说》《大敦煌》《哪吒》《功名诀:左宗棠镜像》等创新通俗读物。这些作品从服饰、文物、地理、人物等多重角度解读中华优秀传统文化,实现古典与现代的跨时空对话。

中南传媒期待以雄厚的内容储备、鲜明的文化特色与前瞻的出版理念,充分展现"出版湘军"守正创新、扎根时代、服务读者的出版品格与文化担当,力争成为本届武汉书展中一道亮眼而厚重的风景线。 **记者周诗浩**



宋冬艺术作品。图/记者王丽姣



展出作品。

《泪(2号)》。组图/受访者提供

来湖南美术馆赏艺术家佳作

活动将持续至10月26日,免费向公众开放

本报长沙讯 9月19日,"与时并流"——第二届湖南公共艺术季在湖南美术馆启幕。活动将持续至10月26日,免费向公众开放,18位艺术家以极具张力的艺术语言,勾勒出独具韵味的空间美学,既传递着对时代、自然与生命的深刻思考,也为市民游客打造了打卡出片的城市新坐标,让艺术之美在秋日的湖湘大地温柔流淌。

本届湖南公共艺术季以"与时并流"为主题,"与时并流"源于"与时偕行",强调在时代浪潮中保持清醒,主动与时代对话,以当代视角重新诠释传统文化基因。这一主题直指全球化时代人们的普遍焦虑,以时空智慧提供多维度的生存范式。

本次展览共分"空性自在""见素抱朴""玄圃积玉"三大单元。"空性自在"单元,引导人们在时空洪流中聆听万物,学会谦卑共生;"见素抱朴"单元,针对人类在技术与欲望膨胀时代的精神迷失,强调以质朴语言探寻本质,守护生命本真;"玄圃积玉"单元,唤醒人们对虚拟与现实的感知,鼓励冲破边界,找寻共识。

展览以18个独立空间,呈现刘丹、尹秀珍等18位艺术家的作品,涵盖架上绘画、装置、影像、新媒体、互动艺术等多种艺术形式。艺术家们以个人经验激活传统哲思,从当代公共艺术的前沿理念与精神内核出发,回应了对当下自然社会现象、历史文化记忆与公众情感的深刻理解。

值得一提的是,湖南美术馆特别推出艺术共创公教活动。邀请艺术家秦冲作为引导者,带领每一位参与者以"一滴水"的身份,共同完成馆外艺术装置的创作,并与馆内作品《泪(2号)》跨空间联动,鼓励观众从"观展者"转变为"共创者",沉浸式体验自然与生命的共鸣。

作为湖南美术馆对公共艺术的又一次深度探索,第二届湖南公共艺术季以更开放包容的姿态,深入探讨自然景观、历史文脉、科技创新、地域文化、城市肌理、美术馆场域与当代艺术的多维链接,将美术馆打造成激发公共讨论、知识共享、协同行动与能量共振的"反思场域"。 **记者王丽姣**

《平凡的世界》将登陆湖南大剧院

本报长沙讯 9月26日、27日晚,"雅韵三湘·舞台经典"——话剧《平凡的世界》将在湖南大剧院上演。该剧由陕西人民艺术剧院倾力打造,带你在泪与笑中感受时代的力量,在光影与台词间共鸣那些坚韧的灵魂。

话剧是根据获得茅盾文学奖的路遥同名小说改编而成,浓缩了原著120万字的宏大叙事,在近三个小时的演出中全景式展现了上世纪七八十年代陕北地区普通人的奋斗历程,深刻地刻画了孙少安、孙少平、田晓霞、田润叶、郝红梅、田福堂等一大批陕北土地上淳朴善良、有血有肉的农民群像,讲述了他们在与天斗、与地斗、与命运抗争的曲折人生经历中,始终坚守黄土地的理想和人生的理想的不屈性格,讴歌了普通劳动人民艰苦奋斗、顽强拼搏、自强不息的精神品质。

该剧由六获曹禺剧本奖的剧作家孟冰操刀改编,导演宫晓东匠心打造,采用直径16米的360度旋转舞台,象征时光流转、往事如烟。在舞台上再现劳作、爱情、追求、挫折、痛苦、欢乐、困顿与坚持,牵引出平凡人在大时代下一步一个脚印的坚韧。剧中有笑点,有泪点,更有时代发展的气息,能够让观众产生共鸣。

"雅韵三湘·舞台经典"由中共湖南省委宣传部主办,旨在普及高雅艺术、文化惠民。湖南大剧院2025"雅韵三湘·舞台经典"演出活动,每场演出设置了部分39.9元的惠民票,关注湖南大剧院微信公众号,即可扫码购买惠民票。通过惠民票的形式,湖南大剧院让更多的观众走进剧场,近距离感受高雅艺术,更好地普及高雅艺术、文化惠民。

据悉,湖南大剧院将陆续上演孟京辉经典戏剧《恋爱的犀牛》、舞剧《金陵十三钗》、歌剧《八一起义》等优秀剧目,通过优秀剧目演出和艺术活动,传递美好、润泽心灵。 **记者王丽姣**

跨省联防守护千年鸟道

湘赣边候鸟守护者2025年秋季"护鸟飞"活动在醴陵启动

成群的白鹭开始通过湘赣千年鸟道向更南方迁徙。图/通讯员周建强

本报长沙讯 9月18日,湘赣边候鸟守护者2025秋季"护鸟飞"志愿服务活动启动式暨守护千年鸟道联合行动在醴陵渌江广场举行。来自醴陵、炎陵、桂东、遂川等湘赣两省三市六县(市)候鸟守护者以及省市县林业部门负责人等百余人参加。本次活动由湖南省生态保护志愿服务联合会主办,三市六县多个环保志愿者团队参与,得到了株洲市林业局、醴陵市林业局、郴州市林业局、桂东县林业局、资兴市林业局、遂川县林业局等单位的大力支持。活动旨在落实国家林草局、省林业局关于保护鸟类三年行动部署,动员广泛社会公众和志愿者参与鸟类保护、配合专项打击行动和组织宣传教育等专项行动,助力候鸟安全迁徙与越冬。

启动仪式上,株洲市生态卫士志愿者协会、郴州市生物多样性保护协会、炎陵县公益志愿者协会、桂东县星火志愿者协会、遂川志愿者协会、遂川县营盘圩乡爱鸟护鸟总队、醴陵市环境保护志愿者协会、醴陵市九八公益联合会共同签署《湘赣边候鸟保护志愿巡护联防联动联保协议》,发布湘赣边候鸟守护者2025"护鸟飞"行动宣言,号召广大市民承诺成为爱鸟护鸟的宣传者、践行者、监督者和建设者,即刻行动修复我们与万物共生的纽带。

活动现场还举办了中国生态文明奖先进个人、全国最美生态环保志愿者李剑志鸟类生态摄影作品展。一幅幅精美的鸟类作品,让广大市民进一步感受了鸟类的美丽与珍贵。在地候鸟守护者还向市民发放了宣传折页和护鸟海报,提升全民护鸟意识。

启动仪式后,湘赣候鸟守护者一行将前往茶陵、炎陵水口镇水西村、牛头坳候鸟保护站,遂川县南风面候鸟保护站、营盘圩保护管理站,桂东寒口保护站、资兴香花鸟语生物多样性保护基地等地开展巡护、摄影展、拆网、鸟类环志等工作,并召开湘赣边候鸟保护联防联动联保行动长效机制交流会,总结巡护成效、探讨绿色产业模式、明确未来三年湘赣边候鸟保护行动计划,为候鸟迁徙通道构建更加坚实的保护网。

记者伍婷婷 通讯员王盼盼

开心麻花自营剧场要来长沙了

本报综合 文旅湖南微信公众号9月19日发布一则消息:9月19日,开心麻花剧场湖南自营店首店与长沙剧院签约活动在长沙举行,双方将共同打造湖南首家开心麻花自营剧场。预计到明年一季度,长沙市民在家门口就能欣赏开心麻花自营剧场剧目演出。该项目的落地是长沙推动"演艺名城"建设、促进文旅融合发展的又一重要举措,也是芙蓉区"演艺新空间"建设和发展的最新硕果。

长沙剧院位于芙蓉区定王台街道登隆街,始创于1930年,是目前长沙唯一一座保留在原址且历史最长的剧院,著名京剧艺术家马连良、梅兰芳都曾来此演出过,是老长沙人记忆中文化生活的见证,曾见证"长沙大戏院"的鼎盛,也经历过"有馆无市"的低谷。今年,芙蓉区启动长沙剧院改造升级项目,致力打造一座复合型文化地标,成为五一商圈文旅消费新引擎。

开心麻花成立于2003年,首创"贺岁舞台剧"概念,出品了80余部原创舞台剧,是中国颇具市场号召力的戏剧品牌。在商业话剧领域,开心麻花年度演出场次、票房收入、观演人数均保持全国第一,相继出品《夏洛特烦恼》《西虹市首富》《李茶的姑妈》等电影,已形成演艺、影视以及艺人经纪"三大"主营业务板块,并发展了剧场院线、文旅事业"两大"新业务板块。

此次长沙剧院项目牵手开心麻花,老剧场将引入可变式伸缩座椅、沉浸式声光电系统,年均演出200场以上,预计吸引客流30万人次,实现"历史建筑+现代IP"的焕新蝶变。

长沙剧院项目总运营面积约5000平方米,将打造集"演艺+文旅+科技"于一体的主题街区,其中四层为开心麻花自营剧场;二、三层布局首店首发经济;一层荟萃非遗、文创和湖湘老字号市集,通过"观演+消费"闭环联动五一商圈,为"古城长沙"注入"潮流新声"。

据悉,长沙市芙蓉区将持续放大"文化+"乘数效应,依托五一商圈、袁家岭中央文化区、浏阳河文旅产业带现有空间、交通、流量及资源优势,持续优化演艺生态、浓厚文化氛围,加大项目招引,打造三大特色鲜明的演艺新空间集聚区,构建"文旅+演艺+商业"矩阵,让演艺新空间成为"做实全市文化中心"的重要抓手、助推文化消费升级和强省会战略落地的核心引擎。

本社地址:湖南省长沙市韶山南路258号 潇湘晨报大厦 邮编:410004 报料求助热线:0731-85571188 广告招商热线:0731-85572288 发行投诉热线:0731-85573388 零售价:1元