



稻香里的思念 风吹稻浪,如您归来

据央视 那朵云是你么? 那阵风是你么? 拨动稻浪的是他吧……

9月23日是中国农民丰收节,风吹稻田,你是否想起了他?在成都,一群年轻人写了一首歌——《他的孩子》,要在这一天,送给袁隆平爷爷。

“他大概变成了风,在每个丰收的季节,回来看他的孩子们。”央视新闻独家采访《他的孩子》词曲创作者、“葫芦童声”音乐厂牌创始人——谭淇尹。你上一次听到他们的歌,也许是央视春晚上的《玉盘》。

谭淇尹说:“没有哪个日子比今天更合适了。”你看,金黄色大地上,他的孩子正唱歌给他听。

他从妈妈那得到种子 也把种子传递给更多人

创作阶段,《他的孩子》首先成型的是副歌——做他的孩子,他的孩子,摇曳在风中。

“当时脑子里有一个画面,一群小孩在稻田里,像饱满的稻谷一样,跟着风的节奏摇摆着,对着天空齐声唱着——哗啦啦,哗啦啦。”讲起这段旋律,谭淇尹不自觉地晃起脑袋。

你不知道,这首歌,包含了一段跨越十年的特别缘分。

把时间拨回十年前——几位刚从音乐学院毕业的年轻人看到电视里一则新闻:袁隆平爷爷讲述自己的“禾下乘凉梦”,他梦见自己在湖南安江农校的水田边散步,水稻长得比高粱还高,穗子比扫帚还长,他和助手就坐在稻穗下乘凉。

这让这群年轻人感慨:“袁爷爷是一个多么浪漫的人,拥有着多么浪漫的梦啊!”

2015年9月23日,这些年轻人见到了袁隆平,喜欢拉小提琴的爷爷对他们很是亲切。他主动说起,自己有一封写给母亲的信,改一改应该能成为歌词。

于是,《我有一个梦》诞生了,这是唯一一首由袁隆平作词的歌,也是爷爷内心深处对妈妈、对最初梦想的深情回望——妈妈我来看望您了,这种子是您亲手种下,在我心里发芽……

谭淇尹回忆,当时他们带着歌曲小样给袁爷爷听,为了让爷爷听到更好的效果,还特意扛了音箱去,紧张到手心全是汗。一曲终了,爷爷微微仰着头,眼眶泛红,轻轻说道:“再过几天,就是我妈妈的祭日了。”

要让中国人“端牢饭碗”的那颗种子是妈妈给袁隆平种下的。童年记忆里,妈妈曾牵着他穿过混乱的人流,满街都是饥民浮肿的脸庞。

他也常提起妈妈。在他的描述里,妈妈知书达理,是她的执着和鼓励,让自己受到系统的现代教育,甚至还完成了英语启蒙。“后来上学,我的英语从来不复习就是高分。”

袁爷爷从妈妈那里得到了种子,也把种子传递给了更多人,其中也包括那群做音乐的年轻人。《我有一个梦》选择了一个大人和一个小孩对唱,像是不同年龄、不同时空的袁隆平同时对梦想告白。谭淇尹说:“还有什么样的歌,比让孩子们唱给一个那样靠近土地的老人更合适呢?”

这首歌之后,这群年轻人成立了“葫芦童声”,给孩子们写歌,写真诚的、动人的、不一样的歌。

追梦不易。谭淇尹说:“每当想放弃的时候,会想起我们拥有过怎样的一首歌,这首歌来源于怎样一个人。”

直到今年央视春晚,这群年轻人创作的《玉盘》爆火,“葫芦童声”终于被更多人听见。

“这首歌像是我们给袁爷爷的汇报”

今年六月,“葫芦童声”团队去了趟长沙,把《他的孩子》这首歌的小样带给袁隆平爷爷邓奶奶听。

一见面,邓奶奶像长辈一样,操心地问着团队吃饭了吗、生活怎么样、工作还好吗。正值饭点,邓奶奶坚持招呼大家坐下来一起吃,劝了好一阵。

从《我有一个梦》到《他的孩子》,一晃,十年了。

“这首歌像是我们给袁爷爷的汇报。”谭淇尹笑着说。

创作《他的孩子》,谭淇尹总是落泪。就像那句——不远处小小的光,是我曾经种下的愿望。他也曾为我鼓掌,当我有一点点慌张,从此以后,冬来暑往,我都大声唱。

回头看,这个跌跌撞撞、小心翼翼的“孩子”,竟也走过了十年。

2015年,《我有一个梦》表达更质朴更抒情,一个沧桑的“袁隆平”和一个儿时的“袁隆平”隔空“对话”,娓娓道来述说着梦想。

2025年,《他的孩子》表达更洒脱更张扬,当孩子们仰着头问出“那朵云是你么”“那阵风是你么”,仰望的是那更靠近土地的精神;当他们在稻田里尽情歌唱、呐喊,歌唱的是自己的生活、自己的梦,也是在大声说“我也要像他那样的人”。

谭淇尹尤其喜欢歌里那两句——在秋日金色暖阳下,等着他经过。然后呢? 挠挠他的胳肢窝,让他的白衬衫、灰裤腿和心窝,满满全是我。

“被我们歌颂的人,他也喜欢看到我们轻松愉快的样子。”谭淇尹说。

当他看到孩子们肆意唱歌的样子,一定也会微笑吧。

“从没和孩子说这是写给袁爷爷的歌,但他们都知道”

今年三月,《他的孩子》编曲完成,即将进入MV拍摄阶段。团队四处找稻田,却很难找到合心意的那片。

“稻子成熟后,它是会弯下腰的”,所以,未到收获季节的稻田做不到、AI合成效果不理想……这一等,就等了半年。

八月,他们终于找到了那片稻田,位于成都郊区。但新的考验来了,拍摄前几天,成都暴雨预警。

他们心里直打鼓,稻谷黄的时间有限,很快进入收割季。赶不上时间怎么办?

只能硬着头皮拍摄。谭淇尹记得,早上六点带着孩子们出发,当时还是狂风暴雨,群里家长在问:“今天真的会拍摄吗?”

到达稻田,做完拍摄准备后,谭淇尹清晰地记得,自己看了眼手机,那是八点半——雨突然就停了,拨云见日。之后的一

连三天都是如此。

更没想到的是,隔了几天要补拍素材,一看天气预报,又是下雨。

再赌一次,万一又放晴呢? 结果真就是。说起来奇幻,但真实发生了。录制和演绎《他的孩子》过程中,谭淇尹从没有和孩子们解释这首歌在唱什么。

拍摄间隙,谭淇尹听到孩子们聊天,原来,他们都知道——在孩子眼里,袁隆平是伟大的科学家,是让中国人吃饱饭的亲切爷爷。

八月成都,稻田闷热,但孩子们全情投入,他们大声歌唱,眼里有光。看监视器时,谭淇尹说自己好多次眼眶湿润。

他们知道为谁而唱,他们看到了风——袁爷爷像那阵风一样,从头顶拂过,从指尖划过。

“为什么丰收节,我们格外想念袁爷爷?”

还记得吗? 一个采访里,袁隆平曾说:“一粒粮食能救一个国家,也可以绊倒一个国家。上世纪六十年代,饥荒的时候饿死人,我都亲眼见过。”

记者问他:“您是不是特别害怕这样的场景再次出现?”

袁隆平回了四个字:“不可能了。”

袁隆平毕生的追求就是让所有人远离

饥饿,他用一生去抵达这个梦想,让这句话“不可能”成为现实。

《他的孩子》有一句词——为他吹干每一滴汗,再扶正我的腰杆。写这句时,谭淇尹想到的是像袁爷爷这样的人。

“只要你脚踏实地,去种下一颗种子,它会长出来。”谭淇尹肯定地点头,“土地就是有这种能量。”



张信哲和北斗溪镇学校的孩子们同唱《这世的名字》。图/曹文景



小朋友亲手制作的贺卡,写满对张信哲的感谢。图/溱浦文旅提供

歌声绕过山岗 音符在田野间闪亮

张信哲与“甘蔗音乐计划”获赠学校的孩子们见面

本报实习记者张宇轩 长沙报道

秋意渐浓的怀化,一场因音乐而起的温暖相遇悄然发生。今年2月,歌手张信哲为溱浦县北斗溪镇

学校捐赠了一间“甘蔗音乐计划·快乐音乐教室”。近日,借参加第五届湖南旅游发展大会之机,张信哲在怀化市与该校的五个孩子见面,完成了一场期盼已久的音乐聚会。

有了音乐教室,孩子们更爱唱歌了

“甘蔗音乐计划”始于2016年,由张信哲与中国社会福利基金会等单位共同发起,长期致力于乡村音乐教育的普及。

今年2月,一间崭新的“快乐音乐教室”在溱浦县北斗溪镇学校落地,教室配备了钢琴、合唱阶梯、音响、多媒体一体机等设备,价值约10万元。它不仅服务于日常音乐课,更成为校园合唱团的重要训练基地。此外,“甘蔗音乐计划”还为学校提供线上教学课程,支教音乐老师等支持学校的音乐教育发展。

北斗溪镇学校副校长林喆华告诉记者,作为一所农村九年一贯制学校,该校音乐教育资源相对匮乏。

2020年,一位支教老师在学校组建起合唱团。此后,孩子们多次参加合唱比赛,曾在2022年、2023年荣获怀化市合唱比赛一等奖,并两次受邀参加湖南省教育电视台“我是接班人”栏目录制。目前,合

唱团有30余名成员,大多从校内喜欢唱歌的孩子中招募,音乐老师也会格外留意有天赋的孩子,选拔他们进入合唱团。

音乐教室的到来,让这份“音乐热情”有了更坚实的支撑。“有了音乐教室,孩子们更爱唱歌了,热爱音乐的孩子也更多了。”林喆华介绍,以前孩子们只能在普通教室借助多媒体设备排练,音乐教室落地之后,排练条件全面升级,教学也变得更为高效。

变化还悄然发生在家长身上。林喆华称,以前合唱团的孩子需要老师们去筛选、推荐,一个个地和家长交流沟通。农村孩子的家长很少有让孩子培养兴趣爱好的意识,都希望孩子以文化学习为主。有了音乐教室之后,越来越多的家长愿意支持孩子学音乐,即使不把它作为未来发展的方向,也愿意支持孩子培养这个兴趣爱好。

见面前一晚,孩子们紧张得睡不着

为了这次见面,孩子们提前准备了饱含心意与溱浦特色的礼物。北斗溪镇学校音乐教师戴老师与五个孩子一同前往怀化市与张信哲见面。戴老师称,临近中秋,孩子们亲手制作了溱浦特产麻子月饼送给张信哲,还准备了绘有雪峰山索道、思蒙风雨桥、山背梯田等当地风景的折扇。“折”与张信哲的“哲”同音,“扇”与“善”同音,寓意张信哲和基金会的善心善行。孩子们还准备了手写贺卡,向张信哲表达由衷的感激。他们还合唱了张信哲的歌曲《这世的名字》,稚嫩的童声与熟悉的旋律交织,成了对“快乐音乐教室”最好的回馈。

“孩子们都非常开心,觉得要见到大明星了,前一天晚上都紧张得睡不着,既兴奋又期待。”林喆华回忆,“到了见面会现场,张信哲对孩子们很友好、很亲切,和孩子们一起唱歌、聊天,孩子们对他有一种很熟悉的感觉,现场氛围特别温馨。当然,要离开的时候孩子们都很舍不得。”

见面会上,张信哲动情地说道,希望对音乐有追求、有热爱的偏远地区的小朋友,都能够真正享受到跟大城市一样好的音乐资源,也希望小朋友们可以好好享受音乐教室。他补充说:“我相信音乐肯定可以陪伴你度过人生的每一个段落。我觉得音乐应该是人最好的朋友,所以也希望这样的种子洒落到你们身上。”

“跟张老师唱歌的时候感觉心里特别温暖,张老师走的时候感觉有点孤单。”“跟张老师握手的时候手里全是汗,觉得舍不得,很想让他再留一下。”“如果以后有机会的话,我很想去看张老师的演唱会。”“如果我长大后有机会的话,也可以去试一下音乐这条道路。”最后,孩子们用纯真的语言,诉说着相遇带来的感动。

正如张信哲所说:“音乐是人最好的朋友。”当歌声掠过山岗,童声穿过田野,温暖的旋律自此生根发芽。而那些被音乐点亮的童年,正静默而坚定地,走向更辽阔的远方。