



服装发型没选对 将直接影响考试

湖南发布艺术类统考非笔试科目流程和要求

本报综合 湖南艺考的同学们注意啦!10月17日,湖南省教育考试院发布《关于印发湖南省2026年普通高等学校艺术类专业全省统一考试非笔试科目考试流程及有关要求的通知》,方便艺考生复习应考。

音乐

视唱、器乐和声乐科目“考评分离”

音乐类考试具体包括听写、乐理、视唱、器乐、声乐五个科目。其中,听写和乐理科目考试采用合卷笔试方式,视唱、器乐和声乐科目的考试采取“考评分离”方式。

考生参加视唱、器乐和声乐考试时,不可化妆、遮挡面部(不得有多余纹饰、亮片等)。女生穿黑色连衣长裙;男生上身穿白衬衣,下身穿黑色长裤。服装上不得有标志身份信息的特殊标识或图案,不得穿戴任何装饰物(如各类头饰、配饰等);考试过程中不得使用辅助工具(如道具、音乐播放器等)参加考试。否则视为“以其他方式在答卷上标记信息”的行为,认定为考试违纪。

视唱

采用固定唱名法。视唱过程中无任何音响提示,考生一遍完成视唱。考生须在考场地面红色“十字”处原地站立视唱。考生现场抽题,稍作准备,系统播放标准音后,考生须立即开始视唱(考试系统同时开始录像)。视唱考试时长不超过1分30秒(考试录像1分30秒后自动停止)。

器乐

考生演奏的速度不得低于每首曲子规定的最低速度要求。

作品中标记的反复记号不需反复演奏。

除小军鼓、定音鼓外,使用其他乐器的考生均须背谱演奏。

所有乐器不得使用任何伴奏(包括自动伴奏)。若使用双排键演奏,须提前关闭伴奏或选择无伴奏的曲目。

考生须在考场地面黄色方框区域内演奏。

进入考场后,摆放好乐器(报考打击乐的考生,需要提前将两个乐器都摆放好)。

声乐

背谱清唱,不可使用伴奏。歌剧咏叹调不可移调演唱,否则将予以扣分处理。

考生须在考场地面黄色方框区域内演唱。

现场考试时,计算机在考生填报的两首作品中随机抽取一首,考生须按照计算机抽取的作品进行演唱;考生如未按计算机抽取的作品进行演唱,该科目记零分。考试开始前,考生可在考场内钢琴上弹奏两个音(辅助定调,不得多弹,否则将予以扣分处理),弹奏完后立即返回黄色方框区域内准备演唱。考生听到语音提示“开始演唱”(考试系统同时开始录像),须立即开始演唱。作品演唱时长不超过4分钟(考试录像4分钟后自动停止)。

舞蹈

可在五种舞种中选择报考一个

舞蹈类考试采取“考评分离”方式,具体包括舞蹈即兴、舞蹈基本功、舞蹈表演三个科目。考生可在中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现(当)代舞和流行舞中选择报考一个舞种方向。

考生参加考试时,不可化妆、遮挡面部(不得有多余纹饰、亮片等)。服装上不得有标志身份信息的特殊标识或图案,不得穿戴任何装饰物(如各类头饰、配饰等),否则视为“以其他方式在答卷上标记信息”的行为,认定为考试违纪。

舞蹈即兴

考生依据随机音乐进行时长为1分钟以内的单人即兴表演,舞种不限。女生盘头(不留刘海,下同),穿黑色吊带紧身练功衣、肉色裤袜和软底练功鞋(或足尖鞋),外穿黑色训练裤,不可搭配其他多余服装配件;男生穿白色紧身短袖、黑色紧身裤和软底练功鞋,外穿黑色训练裤,不可搭配其他多余服装配件。

考试时长不超过1分钟(考试录像1分钟后自动停止)。

舞蹈基本功

舞蹈基本功考试时,无任何音乐。考生不能穿舞蹈即兴时的黑色训

练裤。

女生盘头,穿吊带紧身练功衣(黑色)、肉色裤袜和软底练功鞋(或足尖鞋),不可搭配纱裙、短裤等其他多余服装配件;男生穿白色紧身短袖、黑色紧身裤和软底练功鞋,不可搭配其他多余服装配件。

考生单人展示。语音提示“舞蹈基本功开始考试”(考试系统同时开始录像),考生须立即开始展示。身体条件测试须在考场地面红色“十字”处原地展示,技术技巧测试(规定内容和自选内容)须在考场地面黄色方框区域内展示,规定内容和自选内容的动作顺序考生可自行组合。

舞蹈基本功测试(身体条件测试和技术技巧测试)总时长不超过3分钟(考试录像3分钟后自动停止)。

舞蹈表演

自备剧目(或组合)单人表演,考试时所跳舞种须与报考的舞种方向一致。

舞蹈表演的练习服装(须纯色、无标识、无装饰)、音乐和道具(如扇子、鼓、水袖、剑等)自备。

不得穿演出服(礼服),不得在道具上加入其他装饰。否则视为“以其他方式在答卷上标记信息”的行为,认定为考试违纪。

表(导)演(戏剧影视表演方向)

考生不得穿演出服

表(导)演类(戏剧影视表演方向)考试采取“考评分离”方式,具体包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现和命题即兴表演四个科目。

同一考生在同一考场一次性完成四个科目的考试,且须穿相同服装参加考试。考生在现场抽取命题即兴表演科目的考题,稍作准备后(每个考生准备时长不超过3分钟),随即开始四个科目的考试。

考生参加考试时,不可化妆、遮挡面部(不得有多余纹饰、亮片等)。考生不得穿演出服(礼服)。服装上不得有标志身份信息的特殊标识或图案,不得穿戴任何装饰物(如各类头饰、配饰等),考试过程中不得使用辅助工具(如音乐播放器、乐器等)。否则视为“以其他方式在答卷上标记信息”的行为,认定为考试违纪。

文学作品朗诵

语音提示“文学作品朗诵开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始朗诵。考试时长不超过2分钟(考试录像2分钟后自动停止)。

考生须以普通话脱稿朗诵,不可使用伴奏。

自选曲目演唱

语音提示“自选曲目演唱开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始演唱。考试时长不超过2分钟(考试录像2分钟后自动停止)。考生须背谱清唱,不可使用伴奏。

形体技能展现

考生面向摄像头,依据语音指令,在考场地面红色“十字”处连续进行四个“向右转体”(考生以右脚为轴,向右转90度,保持头部和上半身稳定,双手自然下垂)展示。

展示结束后,语音提示“形体技能展现开始考试”(考试系统同时开始录像),考生须立即在考场地面黄色线条区域内开始形体技能展现(建议考生选择有安全保障的形体动作),考试时长不超过2分钟(考试录像2分钟后自动停止)。

命题即兴表演

语音提示“命题即兴表演开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始命题即兴表演。考试时长不超过3分钟(考试录像3分钟后自动停止)。

播音与主持

三个科目备稿总时长 不超过10分钟

播音与主持类考试采取“考评分离”方式,具体包括作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目。每个考生三个科目的备稿总时长不超过10分钟。

考生参加考试时,女生穿西装套装(裙装),男生穿西装套装。不可化妆、遮挡面部(不得有多余纹饰、亮片等)。服装上不得有标志身份信息的特殊标识或图案,不得穿戴任何装饰物(如各类头饰、配饰等);考试过程中不得使用辅助工具(如道具、音乐播放器、乐器等)。

作品朗读

语音提示“作品朗读开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始朗读。考试时长不超过2分钟(考试录像2分钟后自动停止)。

新闻播报

语音提示“新闻播报开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始播报。考试时长不超过1分钟(考试录像1分钟后自动停止)。

话题评述

语音提示“话题评述开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始脱稿评述。考试时长不超过2分钟(考试录像2分钟后自动停止)。

表(导)演(服装表演方向)

发式须前不遮额后不及肩侧不掩耳

表(导)演类(服装表演方向)考试采取现场面试方式,具体包括形体形象观测、才艺展示、台步展示三个科目。

考生参加现场面试时,不可化妆,发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳,不得穿丝袜。服装上不得有标志身份信息的特殊标识或图案(泳装上无法去掉的品牌标识除外),不得穿戴任何装饰物(如各类头饰、配饰等)。

形体形象观测

形体形象观测考试时,要求考生赤足、穿泳装(女生穿纯黑色、分体、不带裙边泳装;男生穿纯黑色三角泳裤),不得使用纱或丝巾等遮掩身体,不得在身上涂抹任何油剂或色剂。

才艺展示

考生可从舞蹈、健美操、艺术体操等体现肢体动作的才艺中自选一种进行展示(建议考生选择有安全保障的体现肢体动作的才艺)。时长不超过1分30秒。服装及伴奏音乐自备。

台步展示

以形体形象观测中考生身高分界点[男182cm(含182cm),女170cm(含170cm)]为标准分为两组进行考试,先女生后男生。每5人一组,按随机顺序进行台步展示,考生完成行走、转身、造型等台步展示。服装自备。

考生服装须大方得体(建议考生不要租借昂贵的礼服),女生须穿高跟鞋(跟高不超过10厘米)。

表(导)演(戏剧影视导演方向)

即兴表演准备时长不超过3分钟

表(导)演类(戏剧影视导演方向)考试具体包括文学作品朗诵、命题即兴表演和叙事性作品写作三个科目,其中,文学作品朗诵和命题即兴表演两个科目采用“考评分离”方式,叙事性作品写作科目采用闭卷笔试方式。

考生参加考试时,不可化妆、遮挡面部(不得有多余纹饰、亮片等)。考生不得穿演出服(礼服);服装上不得有标志身份信息的特殊标识或图案,不得穿戴任何装饰物(如各类头饰、配饰等);考试过程中不得使用辅助工具(如音乐播放器、乐器等)。否则视为“以其他方式在答卷上标记信息”的行为,认定为考试违纪。

文学作品朗诵

语音提示“文学作品朗诵开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始朗诵。考试时长不超过2分钟(考试录像2分钟后自动停止)。考生须以普通话脱稿朗诵,不可使用伴奏。

命题即兴表演

语音提示“命题即兴表演开始考试”(考试系统同时开始录像)后,考生须立即开始命题即兴表演。考试时长不超过3分钟(考试录像3分钟后自动停止)。