下载晨视频
扫描二维码
下载晨视频App

解锁地域文脉与经济共生密码

《百年中国文学与区域文化》长沙首发

11月21日,《百年中国文学与区域文化》新书分享会在长沙举行。在深度对谈环节,龚曙光、郜元宝、王风、易彬四位专家围绕“文学何以地方,地方何以文学”展开深度对谈,深刻揭示了地方作为民族精神根脉与作家生命底色的双重意义。 图/记者肖天健

本报记者周诗浩 长沙报道

芙蓉国里书香浸润,麓山脚下文脉绵延。11月21日,第四届岳麓书会重点分会场活动——《百年中国文学与区域文化》新书分享会在长沙举行。

这部历经数年打磨的“十四五”国家重点出版物正式首发,不仅深度解码了百年中国文学的地域基因,更以扎实的学术研究为地方文旅经济高质量发展提供了可落地、可复制的实践参考,为新时代文化自信与文旅融合注入强劲思想动能。

湖南省委宣传部相关负责同志,湖南出版集团、中南传媒相关负责人出席启动仪式。知名作家、资深出版家龚曙光,复旦大学中文系教授郜元宝,知名作家、江苏省作协副主席叶兆言,北京大学中文系教授王风,中南大学文学与新闻传播学院教授易彬等学者嘉宾出席活动。围绕“文学何以地方,地方何以文学”主题,嘉宾展开深度对谈,为现场观众带来一场文旅融合的思想洗礼。

一部地域文学图谱 解锁文旅IP核心密码

活动现场,领导嘉宾共同为《百年中国文学与区域文化》丛书揭幕。这套学术力作以区域文化为经、文学现象为纬,构建起一幅立体鲜活的百年中国文学“文化地理版图”,更暗藏着地方文旅产业差异化发展的核心密钥。

据介绍,丛书第一辑聚焦五大特色文化区域,推出《秦地小说与三秦文化》《“山药蛋派”与三晋文化》《现代四川文学的巴蜀文化阐释》《江南士风与江苏作家》《黑土地文化与东北作家群》五部专著。作品以具有鲜明区域特征的文学流派、作家群体为研究对象,系统梳理秦地雄浑厚重、三晋质朴务实、巴蜀奇崛泼辣、江南灵秀清雅、黑土地苍凉刚健的文化特质,深刻阐释了地域文化如何作为“看不见的基因”,渗透于文学创作的精神内核与艺术表达,更揭示了文学与地域风光、民俗风情的深度绑定关系。

从《隋书·文学传》中“江左宫商发越,贵于清绮;河朔词义贞刚,重乎气质”的地域文化分野,到鲁迅笔下的越中风物、沈从文笔下的湘西秘境、老舍笔下的京腔京韵,文学从来都是地域文旅最具感染力的“宣传册”。这套丛书并非简单的文学梳理,而是通过多学科交叉视角,解码“文学IP—文化内涵—地域资源”的转化逻辑,为地方挖掘特色文旅元素、避免同质化竞争提供了精准的学理支撑,成为激活地域文旅资源的“学术工具书”。

作为对二十世纪九十年代严家炎主编“二十世纪中国文学与区域文化丛书”的承继与创新,新版丛书既延续严谨学术传统,又融入新时代文旅融合视野,补充大量实证研究与前沿观点,成为展现中华文化多元一体格局、助力地方文旅创新发展的重要载体。

“出版人的使命在于传承文明、传播新知,更在于为时代发展提供思想支撑。”湖南出版集团相关负责人表示,《百年中国文学与区域文化》丛书的出版,不仅是以新视角重新审视中国文学与地域文化的内在关联,更试图为地方文旅融合提供可借鉴的实践方案,让本土文化资源真正转化为高质量发展优势。学术研究始终与时代同频,正如陈寅恪先生所言“治学之士,得预于潮流者”,这套丛书正是学术回应文旅融合潮流的生动实践。

一场思想碰撞盛宴 共探文旅融合实践路径

在深度对谈环节,龚曙光、郜元宝、王风、易彬四位专家围绕“文学何以地方,地方何以文学”展开深度对谈,深刻揭示了地方作为民族精神根脉与作家生命底色的双重意义。

“一块土地的文化厚度,决定了其文旅的深度。”龚曙光以出版人兼文学家的双重身份开篇,结合百年中国文学发展历程,点明丛书的实践价值,“文化滋养时代,时代更应反哺文化。对于地方建设者而言,丛书提供的不仅是文学研究成果,更是将地域文化转化为文旅优势的思维方式——让文学中的故事、场景、精神,成为可体验、可感知、可消费的旅游产品,才能实现文化传承与经济发展的双向奔赴。”

丛书主编之一的郜元宝分享了编写历程,他强调,丛书的“野心”在于打破文学研究与现实应用的壁垒:“九十年代后中国渴望融入世界,如今我们更追求文化自信与产业自强。文学文化的‘润物细无声’,在文旅领域尤为显著——一部《边城》让湘西凤凰成为文旅地标,一套‘山药蛋派’作品让三晋乡土风情深入人心。我们以地域为抓手扫描中国文化,本质上是为地方文旅产业的差异化、特色化发展提供精准坐标。”

王风以鲁迅与绍兴、老舍与北京、沈从文与湘西的经典案例为切入点,鞭辟入里地分析道:“在地文学是文旅的灵魂。百草园、三味书屋之所以长盛不衰,沱江吊脚楼之所以吸引万千游客,核心在于文学赋予了景观独特的精神内涵。丛书对雅俗文学、在地文学与侨寓文学的研究,能帮助地方找准文旅定位,让每个区域都能打造出不可复制的文旅名片。”

易彬结合自身求学经历分享阅读感受,特别指出:“百年变局下,地方文旅发展需要开放视野与本土坚守。地域文学研究永远是‘进行时’,就像文旅融合也需要不断创新。丛书揭示的文化基因是不变的,但转化方式可以多元——从文学主题研学、作家故居活化,到文创产品开发、沉浸式场景打造,都能让地域文化在文旅融合中焕发新活力。”

互动环节中,现场观众结合地方治理与文旅工作实际,抛出“地域文学如何助力弘扬中华优秀传统文化”“湘籍作家与湖湘文化的互动”等问题,专家们一一回应,现场问答热烈、火花四溅,彰显出学术成果对现实工作的直接指导意义。

作为第四届岳麓书会的重点活动,本次新书分享会是湖南推动“爱读书、读好书、善读书”社会风尚的重要举措,更是学术赋能文旅、文化服务发展的生动实践。《百年中国文学与区域文化》的首发,不仅丰富了书会的学术内涵,更搭建起“学术研究—政策落地—产业发展”的沟通桥梁,真正让文学走出书斋,融入大众生活,让学术研究在服务地方经济社会发展的广阔天地中结出硕果。

北齐贴金彩绘佛坐像。

省博又有新展可以逛了

“东方微笑——青州风格佛像艺术展”在湖南省博物馆开幕

本报记者王丽姣 通讯员贺靖婷 长沙报道

11月21日上午,“东方微笑——青州风格佛像艺术展”在湖南省博物馆正式开幕。本次展览由湖南省博物馆联合青州市博物馆、诸城博物馆与山东博物馆共同推出,不仅在学术上系统梳理青州佛像的艺术脉络,更通过创新的展陈设计、数字展示、教育活动与文创开发,构建一场贯通古今、融合审美与心灵的综合性文化体验。

展览概述 千年微笑的美学诠释

在中华文明灿烂的艺术星空中,“青州风格”佛像犹如一颗璀璨的明珠,以其独特的东方气韵与永恒的微笑,照亮了北朝佛教艺术的辉煌历程。从北魏时期壮美恢弘的高浮雕背屏,到北齐阶段精美绝伦的单体圆雕,佛像面容中那一抹温润含蓄的微笑,共同构成了青州造像非凡的艺术感染力,被誉为“改写艺术史的杰作”,亦成为东方美学精神的生动诠释。

展览汇聚来自青州市博物馆、诸城博物馆、山东博物馆等多家文博机构的67件北朝佛像精品,以“东方美学”为主线,设置“从西方到东方——青州风格的来源”“魏风齐韵——青州风格的孕育”“独韵天成——青州风格的巅峰呈现”“青州微笑 东方微笑”四个单元,系统梳理青州风格佛像的艺术源流、风格演变与文化内涵,引领观众走近那永恒微笑背后所蕴含的美学哲思。

展陈设计 构建沉浸式审美空间

展览的展陈设计以“东方微笑”为精神内核,构建出层层递进的叙事场域,引领观众完成一场从情感共鸣到心灵回归的审美旅程。

展厅通道处,一道“微笑墙”铺陈开来,以当代普通人的温暖笑颜为引,开启观展序幕,悄然衔接起千年佛像与今人之间的情感共鸣。展厅内部以素净淡雅的色彩为基调,融入枯枝、亚麻、原石等自然材质,结合弧形展台、连续门廊与抽象龛状结构,共同构建出一个宁静而富有呼吸感的艺术场域。特别引人注目的是,利用十二米挑高的无柱空间,打造了一尊巨型菩萨头像,使千年微笑升华为跨越时空的审美意象与心灵抚慰。

数字展示 科技诠释千年艺术传承

展览精心打造三大数字展项,以当代科技语言重塑青州佛造像的艺术史诗与精神图景。《动态地图:青州风格的形成与范围》以动态可视化叙事,勾勒青州风格自西向东的文明交融轨迹;《法界人中像:行走的佛国世界》通过三重交互设计,激活佛衣中的华藏图景,解读其中的奥秘。作为压轴呈现,《一眼千年·东方微笑》沉浸式数字空间,则以三折幕与黑镜剧场构建视听融合的沉浸场域,融合数字绘画与三维复原技术,诠释微笑背后的禅意与温度,传递跨越千年的精神共鸣。

教育活动 多维教育互动赋能文化浸润

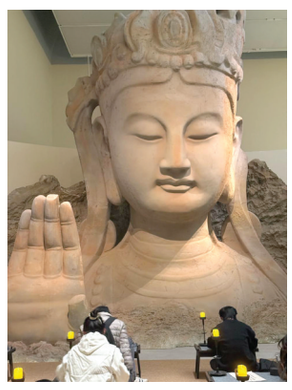
本次展览配套推出多层次社会教育活动,构建“专业讲解+互动体验+智慧导览”三位一体的教育服务体系,全面拓展观众的认知维度与情感联结。活动涵盖每日公益讲解、专家导赏与专题讲座,提供权威的艺术解读;每周设置展厅现场互动,如抄经静心、佛纹冰箱贴手作等,引导观众在参与中感受造像之美与心境之静;同时推出多年龄分众课程,融合佛教文化与非遗工艺,帮助观众在艺术欣赏中舒缓压力、体味安然处世的人生智慧。辅以AR眼镜与智慧导览设备,增强观展的互动性与自主性。

文创研发 微笑美学融入当代生活

文创系列以“让千年微笑走入日常”为理念,将东方微笑美学转化为兼具艺术与实用的生活器物。产品萃取佛陀微笑、莲花、佛手等元素,融合现代设计语言,形成独特东方美学风格。文创空间“微笑能量站”打破传统零售模式,设置互动体验、拍照打卡与游戏区域,通过产品、空间与体验的三维联动,打造“可感知、可参与、可带走”的文化传递体系,让千年微笑成为融入日常的温暖陪伴。

在快节奏的现代生活中,青州佛像所传递的宁静、包容与内在觉性,为观众营造了一方可凝视、可沉浸、可回归自我的心灵栖息地。

展览自2025年11月21日起至2026年5月24日,在湖南省博物馆一楼特展一厅面向公众开放,观众可登录湖南省博物馆官方微信公众号、支付宝小程序预约门票。



展览现场。

沉浸式数字空间。

潇湘晨报 分类信息 登报热线:0731-82232770
省级报刊 权威媒体 当日办理 次日见报
本栏目仅提供公示平台,所发布的所有公示内容均由提供者或提供单位负责解释并承担法律责任,与本报社无关。

遗失声明

湖南靳江河建筑装饰有限公司遗失公章一枚,编号:43010210189089,声明作废。
●沙伟遗失长沙市第四医院开具给章菊云的湖南省医疗住院收费票据3张,票据号:005615901、金额13359.77元,票据号005639723、金额37018.28元,票据号005641646、金额19979.88元,特声明遗失作废。以上票据未在其他地方做医疗保险报销。
●蒋恒遗失警官证,证件号:武字第1159233,声明作废。
●娄底哆来咪信息科技有限公司遗失公章43130210134086,声明作废。
●湖南雄科电子科技有限公司遗失公章43132210037077,声明作废

遗失声明

长沙洺媛医疗美容诊所有限公司遗失公章一枚,编号:43011110194451,声明作废。
●邵东第七中学食堂,账号82011600000013151,开户行湖南邵东农村商业银行股份有限公司团山支行遗失转账支票4020432500986069、4020432500986122、4020432500986123,声明作废。
●耒阳市公平圩镇工会联合会(统一社会信用代码:81430481MCL31065XE)遗失《工会法人资格证书》,声明作废。
●常德添富投资顾问有限公司遗失注册号430702000006533营业执照正副本,声明作废。
●衡阳市高新技术产业开发区升悦图文广告店遗失公章,编号43049510023734,声明作废。

拍卖公告

受委托,我公司定于2025年12月2日10点在湖南省(株洲市)国有资产资源交易平台拍卖攸县党政企事业单位食堂运营服务未来20年经营权,起拍价12550.3万元,公告之日起至12月1日看样及报名,咨询13907330582。
株洲拍卖有限公司
●长沙市雨花区欢茜烟酒商行(个体工商户)遗失财务章43010510211967、谢秦茜私章43010510211968,声明作废。
●彭硕遗失2015年4月20日缴费的株洲市荷塘区非税收入管理局汇款结算户,湘财通字(2014),票号:1681854559,金额:6250元,声明作废。
●湖南祥大建材有限公司遗失公章4301220152453声明作废。

拍卖公告

受委托,我司定于2025年12月22日上午10:00在湖南省国有资产资源交易平台对湖南省长沙市解放路168号鸿富大厦房产及地下车位进行公开网络竞价,标的展示自公告之日起至2025年12月21日,意向竞买人请于2025年12月22日上午9:00前在湖南省国有资产资源交易平台办理网上报名及缴纳保证金,其他详情请咨询万15874046616
湖南省拍卖行有限责任公司
●怀化战马票务代理有限公司遗失法定名称章,印章编码:43122910000629,声明作废。
●湖南优护安防科技有限公司遗失旧财务章,旧财务章名称为湖南和为永泰安防科技有限公司财务专用章,声明作废。
●长沙酷巢酒店管理有限公司遗失公章43010410084288,声明作废

转让通知

朱靓(430603198708 28****)、谢露(430681198704 04****):我对你夫妻俩的所有债权及其他从权利,转让给周子嘉(430903199202100915),请接到此通知之日起向受让人履行还款义务,特此通知!
通知人:章小宁
2025年11月20日
●永兴县红舞鞋艺术培训学校有限公司不慎遗失开户许可证,核准号:J5635000506601,编号:5510-01897046,声明作废
●长沙茂华酒业有限公司遗失长沙市雨花区市场监督管理局2013年11月27日核发43011100009 5176营业执照正副本,声明作废
●祁东县卫生局工会工作委员会遗失专户开户许可证,开户行:中国工商银行祁东县支行,核准号Z5546000023601,声明作废。

湖南省龙晟牧业有限公司后备种猪培育改扩建项目环境影响评价信息公示

根据《环境影响评价公众参与办法》,对湖南省龙晟牧业有限公司后备种猪培育改扩建项目进行信息公示。征求意见稿和公众参与意见表网络链接:https://pan.baidu.com/s/10lfAm04nr5zgJPQwN6qOiQ?pwd=evp9。公众可在本公示发布后十个工作日内反馈意见:谌总,18673778234,安化县龙塘乡桃仙村。
●祁东县卫生局联合工会委员会遗失专户开户许可证,开户行:中国工商银行祁东县支行,核准号Z5546000023801,声明作废。
●湖南真如机电工程有限公司遗失公章、财务章、张雷私章作废
●湖南省一诺农林有限公司遗失公章(43040510002819),声明作废