

潇湘晨报

— 今日 4 版 —

湖南出版投资控股集团主管 主办
http://rednet.cn
国内统一连续出版物号：CN 43-0067
第 8898 期
2025 年 12 月 7 日 星期日
农历乙巳年十月十八



卷首语

追帆

江水，是大地蜿蜒的诗行；帆影，是历史浮沉的标点。

沿着湘江行走的这些日子，总会在某个转弯处恍惚看见一片白帆，若即若离，从宋人的画轴里驶来。寻找“远浦归帆”，不是为了找某个确切的地点，而是在确认这种深藏于水脉与时间里的感情。人在奔走途中，总有一个方向能让心轻轻靠岸，也有一个地点能让人大胆起航。

帆的最初意象，是归家。静止的画卷，展开了无数生动的黄昏：望见帆影时孩童奔向渡口的雀跃，妇人在屋内静静守候的侧耳倾听。帆，是悬在天地间最温柔的指针，丈量着漂泊与守望的距离。它让每一次奔赴江湖的出发都充满勇气，因为知道总有一缕炊烟，在水的尽头等候。帆影出现，漂泊便有了落点。

帆所象征的，也远不止归来。更大的风，把它吹向世界。湘江汇洞庭、洞庭连长江、长江通四海，城市的胸怀，顺着这条水脉延展。

把长沙的历史比作一条河，那么“远浦归帆”就是其中一次次被风吹起的回望。它是一幅画，也是一个时代的注脚；它是古代水域的浪漫，也是现代航运的逻辑；它是船从远方归来的瞬间，也是城市走向世界的方向。

我们在“远浦归帆”里，看见了一座城驾着它的航船，不断重新定义远方与故乡，在无尽的航行中完成对历史与命运最磅礴的书写。 文/曹宇旋

2025 年第 46 期
总第 1020 期
出品 湖湘地理工作室
统筹 王 欢
伍婷婷
记者 钱 烨 常立军
唐兵兵 曹宇旋
编辑 王 欢
版式 胡 旺
校读 凌马颜
湖湘地理微信 (xxchsjsx)

► 湘江江面，大船向北远航。
图/袁召辉

长沙市自然资源和规划局
与潇湘晨报·湖湘地理联合出品