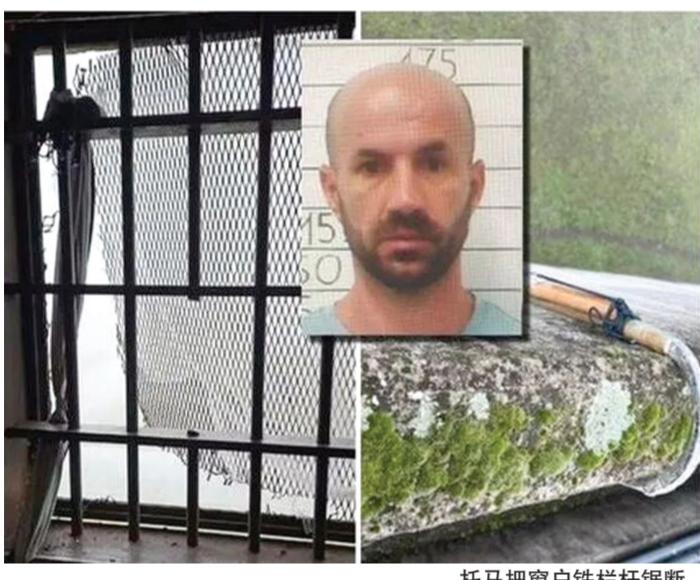




# “越狱之王”

阿尔巴尼亚男子  
16年间4次越狱逃跑

上周末,米兰歌剧院监狱,意大利安全保卫级别最高的监狱之一,一个叫陶兰特·托马的男子逃脱,这也是自2009年以来他第四次成功越狱。



## 顺走锉刀锯断栏杆 从6米高窗户翻出

托马是阿尔巴尼亚公民,这次他因抢劫和其他罪行被判刑,刑期至2048年10月。调查人员称,托马从监狱6米高的窗户翻出去逃脱。

他是怎么破窗的呢?原来,他从监狱的工坊里悄悄顺走了一把锉刀。回到牢房后,他开始偷偷用锉刀磨牢房窗户上的铁栏杆,直到把栏杆锯断,让他可以从窗口钻出去。

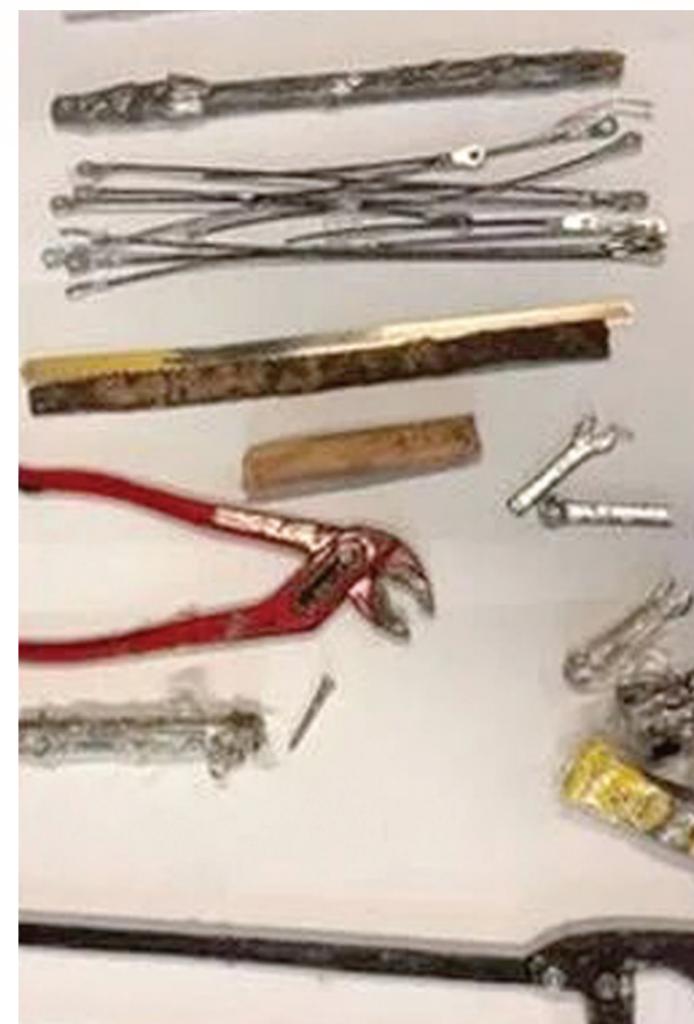
之后,托马将几条床单打结,连成一条简易的绳索,又把“绳索”放出窗外,顺着爬下6米高的窗户,从牢房里逃出来。上周日(7日)早上6:30左右,他穿过监狱的庭院,翻越外墙,步行离开了监狱。

有报道说,其实监狱的摄像头拍到了他越狱,但警报始终没响。有推测说,这是因为他越狱的时候,正好赶上狱警换岗,他可能是故意选了这个时间越狱。

几个小时后,警方在环城公路的一个休息区,发现一辆被遗弃的车辆,推测托马可能在此与同伙接头。直到7日上午8点左右,狱警才发现托马床上空无一人,此时,一场全国范围内的搜捕行动紧急展开。

意大利警方迅速部署巡逻队,设立检查站,加强边境管控,因为他们深知,托马被该国媒体称为“越狱魔法师”,极有可能会试图逃出国。媒体评论道:“这已经是(他)第四次了。他重复使用之前的手法也没关系,无论被关押在意大利还是国外(欧洲其他国家),他总能成功逃脱。”

▼米兰歌剧院监狱。



托马作案工具。

## 事发监狱归咎于 过度拥挤和警卫不足

事发监狱当局证实了托马的逃脱,并将此次事件归咎于监狱过度拥挤和警卫人员不足。

据安提戈涅协会称,到2025年,意大利监狱的容量达到133%,在设计容量约为51000人的设施中关押了超过62000名囚犯。

监狱工会称,意大利监狱工作人员不足46000人,系统短缺约20000名工作人员。

据监狱警察工会UILPA秘书长詹纳里诺·德法齐奥称,截至托马逃脱时,事发监狱在918个空间中关押了133名囚犯——超员153%,而该监狱仅由533名狱警管理。“533名警卫负责看守囚犯,但对于这个数量的囚犯,我们其实需要811名警卫。”德法齐奥表示,“这一起又一起的事件,再加上监狱中每天上演的悲剧,进一步证明了至少过去25年来政府推行的监狱政策是失败的。”他补充说,这种情况“侵犯了囚犯的基本人权”,并使“监狱警察部队工作人员面临严峻考验”。

意大利警方表示,正在进行全国范围的搜捕。目前,托马成为意大利头号通缉犯。

## 关不住他的不只意大利,还有比利时

托马第一次越狱是在2009年,他当时在意大利特伦尼一家监狱服刑,趁监狱举行足球赛时越狱,同年12月在米兰被捕,他的一名表弟住在那里。警方发现,托马持有3支枪、大量可卡因以及之前抢劫的赃物,赃物清单长达4页。这回,托马被判8年7个月监禁,他的表弟被判无罪。

托马重回监狱后,老实待了三年,就又按捺不住了。2013年2月他第二次越狱,从意大利帕尔马一家高度戒备的监狱逃跑,方法跟这次越狱如出一辙——用锉刀锯开窗户的铁栏杆,然后借助床单逃到外面,行动之前他还从牢房窗户观察了好几周,摸清了狱警行动和换班的情况。同年9月,他在比利时被抓,此后被关押在列日市郊的兰廷监狱。

然而兰廷监狱也没能关住托马,仅仅3个月后,也就是2013年12月,他就第三次成功越狱。这次他逃跑的办法很离谱,找了同伴帮忙。一些囚犯打碎了一个玻璃容器,分散狱警的注意力,另一些囚犯搭成人梯,让托马踩着他们翻出了监狱围墙。之后,托马又逃亡了两年,在2015年被捕,并被引渡回意大利,送进米兰歌剧院监狱继续服刑。

文/记者彭昕宇

## 抓贼只差30秒? 卢浮宫或可逃过一劫

据新华社电

法国政府10日发布的卢浮宫劫案调查结果显示,执法人员只差30秒就能阻止劫案,而卢浮宫管理及安保方面的诸多漏洞交织,致使宝贵的30秒被错过。此外,多年前就有专家提醒,不法之徒有可能利用升降装置破窗而入窃取珍宝,却未能引起卢浮宫管理方的重视。

**警方最初前往的是错误地点  
因而延误了办案时机**

据法新社报道,卢浮宫劫案10月发生后,法国文化部启动行政调查,于本月10日在参议院一场听证会上发布调查结果。

初步调查发现,卢浮宫劫案发生地附近共安装两个监控摄像头,但“事发时只有一个摄像头在正常工作”;监控室没有配备足够的显示屏,因而无法同时显示馆内多个监控摄像头拍摄的画面,这意味着安保人员无法实时监看案发区域附近摄像头拍摄的画面。

调查人员说,劫匪轻松打碎窗户玻璃,闯入室内抢劫,而前些年就已有人提醒应加装更难击碎的玻璃。如果卢浮宫及时“升级”,那么劫匪这次至少需要花费更多时间才能打碎玻璃。

此外,安保人员与警方的沟通协调也有问题,以致警报响起后,警方最初前往的是错误地点,因而延误了办案时机。

调查负责人诺埃尔·科尔班说,警方及安保人员赶到案发区域时,劫匪已逃之夭夭,双方“失之交臂”的时间仅为30秒。“如果监控室内的安保人员早点看到监控画面,如果打破窗户玻璃需要花费更多时间,如果警察和安保人员(能协调更顺畅)……”无论从哪个环节省出这30秒,劫案都有可能被避免。

**劫案凸显相关部门  
应对安全问题“全面失利”**

法国参议院文化、教育、传播和体育委员会主席、中间派参议员洛朗·拉丰说,这起劫案凸显卢浮宫以及监管部门应对安全问题“全面失利”。

调查人员注意到,过去10年,多个研究项目以及评估环节都指出过卢浮宫的管理漏洞和安全隐患。例如,多年前一份审计报告说,案发地阿波罗长廊的阳台存在安全隐患,不法分子很容易借助升降装置经阳台闯入博物馆。然而,审计报告由卢浮宫前任馆长下令作出,而现任馆长声称对报告并不知情,显示两人存在交接信息差。

此次劫案中,几名劫匪的作案手法与报告中“假想”情节如出一辙。科尔班说,如果卢浮宫及时堵住报告提出的漏洞,本可有效阻止此次劫案发生。

卢浮宫近来频繁曝出管理及安保漏洞,引发公众质疑和担忧。

法国审计法院11月6日发布的报告显示,截至2024年,卢浮宫仅有39%的房间安装了监控摄像头。报告说,博物馆安保系统升级工程进展缓慢,预计要到2032年才能完成,部分原因是馆方花费太多资金购买艺术品而忽略了基础设施建设。

11月17日,卢浮宫宣布关闭阿波罗长廊附近用于展示古希腊陶瓷制品的坎帕纳展厅,原因是存在建筑安全隐患。一份技术报告显示,卢浮宫萨利展区南侧支撑二楼地板的一些横梁不牢固,导致二楼地板结构薄弱,因此需要关闭二楼办公区及楼下的坎帕纳展厅,以调查原因并修复。



近日,法国巴黎,卢浮宫阿波罗画廊发生盗窃案后,士兵在卢浮宫附近巡逻。 图/视觉中国