



新一代锂电池项目落户湖南

圣研科技与宁乡经开区签署合作协议,毛伟明见证签约并与梁成都座谈

本报长沙讯 18日上午,浙江圣研科技有限公司与国家级宁乡经济技术开发区签署合作协议,标志着新一代锂电池项目正式落户湖南,将有效弥补我省新能源全产业链电芯环节的“关键一环”,成为产业发展的新增长点。省委副书记、省长毛伟明见证双方签约,并与圣研科技董事长兼CEO梁成都座谈。

省领导吴桂英、胡伟林,省政府秘书长瞿海参加。

圣研科技是一家湘商创办的新能源科技

企业,主要聚焦于新型锂电池材料研发及产业化等,在新能源、新材料领域取得了一批原创性、引领性、突破性创新成果。

座谈中,毛伟明对圣研科技回湘投资表示欢迎,并简要介绍湖南新能源产业发展情况。他说,近年来,湖南锚定“三高四新”美好蓝图,将新能源产业作为13条重点产业链之一,充分发挥产业基础、科教资源与应用场景优势,持续做优做大做强新能源产业。1—10月,全省新能源产业营收达5116.64亿元、增长9.8%,新能

源汽车产量83.66万辆,位列全国第八,全省已形成从上游材料、核心部件到整车制造的完整产业链生态。希望圣研科技将湖南作为未来战略布局的重要基地,将企业的前沿技术、先进理念与湖南的产业基础、市场优势深度融合,加强产业链上下游协同创新,助力湖南加快打造新能源产业发展高地。湖南将全力做好政策、资金、用地等要素保障,以暖心服务支持项目早开工、早投产。

梁成都表示,湖南新能源产业有良好的产

业生态、优良的营商环境、丰富的人才资源,与圣研科技的前沿技术方向高度契合,双方合作前景无限。希望将企业所能与家乡所需紧密结合,携手深耕新能源赛道,共筑产业发展新高地。

据了解,该项目在宁乡经开区分两期建设60GWh新一代锂电池项目。预计项目达产后,可满足约100万辆新能源汽车(含工程机械)或50个以上大型商用储能电站电池需求。

湖南日报记者孙敏坚

三湘民营企业百强榜发布

本报长沙讯 12月18日,2025三湘民营企业百强榜新闻发布会在长沙举行。三一集团有限公司、长沙市比亚迪汽车有限公司、蓝思科技股份有限公司等100家企业入围。

记者了解到,今年4月开始,省工商联对全省2024年度营业收入超过5亿元的上规模民营企业进行调研,以年营业收入为主要参考指标,经审核审议后最终形成2025三湘民营企业家强式榜单。

榜单显示,三一集团有限公司、长沙市比亚迪汽车有限公司等100家企业入围,前10家企业领衔展现湖南民营经济中坚力量。本次百强企业整体规模持续攀升,2025三湘民企百强营业收入总额达12870.51亿元,较上年增长3.26%;资产总额14354.75亿元,增长7.74%,三一集团成为营收与资产双超千亿的龙头企业。

记者在会上获悉,百强企业经营效益稳健,税后净利润合计549.52亿元,户均5.50亿元,人均营业收入179.68万元,运营能力保持稳定。产业结构则呈现“制造筑基、新兴赋能”

特征,50家制造业企业占百强半数,在规模、盈利、税收、就业等方面均占据绝对主导地位,充分体现了湖南构建以先进制造业为骨干的“4×4”现代化产业体系新成效。56家企业涉足新材料、新能源等战略性新兴产业,19家企业新兴产业营收占该企业总利润比重80%,成为高质量发展新引擎。

在社会贡献方面,百强企业纳税总额382.30亿元,占全省税收17.84%,吸纳就业71.63万人,较上年增长6.83%。70家企业参与乡村振兴战略,77家企业累计捐赠超4.57亿元,彰显社会责任担当。

值得一提的是,创新活力持续进发成为本次榜单的突出亮点,百强企业年度申请国内专利6415项,发明专利授权量同比增长11.34%,参与国际、国家、行业及团体标准制定共计1446项。同时,数字化绿色化转型加速,49家企业制定数字化战略,63家实施绿色低碳举措,24家拓展国际化经营,发展动能不断增强。

记者胡谦



专题

编辑:傅圆圆 版式:陈鸣
校读:凌马颜

小学生原创动画《盗仙桃》获北京电影学院动画学院奖

本报记者唐可心 刘秋香 长沙报道

不久前,在第25届北京电影学院动画学院奖颁奖典礼的现场,灯光渐暗,大银幕开始播放本届“评委会特别奖”获奖作品——长沙市雨花区吉联小学(以下简称“吉联小学”)原创定格动画短片《盗仙桃》。这是该奖项历史上第一次由小学生团队摘得。画面里,马王堆T形帛画中的神秘世界展示在孩子们面前,恰有孩子提到在阅读课上看到的《聊斋志异》,众人便围坐一起挑选书里适合融入剧本的奇幻故事,最终选定了《偷桃》的故事。于是,一场由孩子们主导的剧本创作开始了。

走上领奖台的,是吉联小学“小小美术制片坊”动画社团的小学生代表们。他们身着校服,脸上带着些许腼腆。在近四个月时间里,“小小美术制片坊”中21名平均年龄仅10岁的孩子,亲手制作了73个可活动角色,130余件道具,绘制了5000多张手稿,将皮影戏与定格动画技术完美结合。

吉联小学党支部书记、校长杨媛媛说:“孩子们未经修饰的想象力,恰恰是成人无法复制的珍贵特质。”

从帛画灵感到定格动画

2025年初,在杨媛媛的提议下,21名爱好动画的孩子组成了“小小美术制片坊”动画社团并开始筹备设备。社团课上,美术教师孙瑞轩将马王堆T形帛画中的神秘世界展示在孩子们面前,恰有孩子提到在阅读课上看到的《聊斋志异》,众人便围坐一起挑选书里适合融入剧本的奇幻故事,最终选定了《偷桃》的故事。于是,一场由孩子们主导的剧本创作开始了。

团队的21名孩子对“美”的理解各有不同,有的孩子喜欢卡通风格,有的孩子偏爱古典风格,孙瑞轩认为这种差异并非障碍,而是集体创作中的宝贵资源。起初,孩子们对帛画中古拙、奇异的神怪形象有本能的距离感。脱胎于帛画的飞廉人面鸟身,神情肃穆,孩子们都觉得它看起来有点凶,不够可爱。后来,在孙瑞轩的引导下,孩子们想到可以为飞廉设计一个卡通形象,便赋予了它蜜蜂般圆滚滚的身体和柔俏的双翅,就这样,拥有了全新生命力的飞廉成了大

家共同喜爱的形象之一。可创作过程并非一帆风顺,孩子们年龄小,对于镜头的把控和专业术语的理解不到位,孙瑞轩想到可以“蹲下来”教学——不灌输复杂的理论知识,而是从最基础的问题引导:“你们觉得这个镜头里应该出现谁?角色应该做什么?”慢慢地,孩子们开始主动思考:八八儿登天时候的镜头远近应该如何设置?应该插入什么背景音乐才能让八八儿的经历更富神异色彩?在创作过程中,老师不需要专门讲解名词术语的学术内涵,让孩子们在创作中学习,就能自然而然地逐渐搭建起对镜头语言的认知。

到了创作后期,学校的图书馆和美术教室变成孩子们的临时“制片厂”。更令孙瑞轩感到惊喜的是,他常常感觉是孩子们在推着自己前行——“老师,我们什么时候拍下一个镜头?”“今天中午能去图书馆做道具吗?”这种由内而外的创作渴望成了最强劲的驱动力。

从一部作品到一种生态

《盗仙桃》的成功,像一颗投入湖心的石子,在吉联小学漾开层层涟漪。它并非个别,而是学校多年深耕的美育土壤里一枚自然结出的果实。

新的创作正在酝酿,这次,“小小美术制片坊”的孩子们将视线投向了湘西的崇山峻岭与民族风情。一次社团课,学生偶然吟诵起“闻道龙标过五溪”这句诗,其他孩子听到后,一个大胆的构想随即碰撞产生:能否以这首唐诗为叙事线索,用动画让湘西苗族服饰上那些繁复的鸟兽花草纹样“活”过来,讲一个穿越古今的故事?诗词的意境与民族的纹样,在吉联小学孩子们的讨论中又碰撞出了新的创作火花。

在吉联小学,美育的选择是丰富的。除了“小小美术制片坊”,学校还开设了戏剧、国画、合唱、舞蹈等十多个艺术类社团以及四十余支体育训练队,“班班有队伍,周周有比赛”是常态。办公室主任许清说:

“只要老师们有能力、有信心,孩子有热情,学校就愿意搭建平台,给予师生时间、空间去探索新的兴趣方向与可能性。”

“创作时每一次的思维碰撞与彼此扶持,都是孩子们寻找自身闪光点的过程。与此同时,关于文化自信、‘我能创造’的种子,也已悄然植入孩子们心灵深处。”孙瑞轩说。在吉联小学,美育正是在这种亲手创造中获得的无可替代的生命体验。

挖掘市场化就业岗位

据新华社电 为期一个月的全国人力资源市场高校毕业生就业服务专项行动于12月18日启动,为2026届高校毕业生、往届离校未就业高校毕业生及“三支一扶”计划等基层服务项目人员提供优质高效的就业服务。

专项行动期间,各地人社部门、有关人力资源服务机构、人力资源服务产业园和人才市场将广泛挖掘市场化就业岗位,集中开展线上线下招聘活动,优化直播带岗和职业体验,创新线上测评和考试服务,有序组织人力资源服务进校园,拓宽高校毕业生等重点群体市场化社会化就业渠道。

同时,将进一步加强防范求职风险宣传教育,安全有序举办各类招聘对接活动,保障求职者合法权益,共同维护人力资源市场良好秩序。

推动标准物质产业高质量发展

据央视 记者12月18日了解到,由我国专家发起的《标准物质/标准样品生产者的能力通用要求》国际标准修订提案在国际标准化组织获得批准。这是我国在合格评定国际标准化方面迈出的关键一步,标志着我国在标准物质国际标准化领域的历史性突破。

标准物质/标准样品作为实验室测量和质量控制的重要依据,是保障测量结果准确性、一致性和可追溯性的关键基础。它们广泛应用于环境监测、食品安全、医疗卫生、工业生产及科学研究所等领域,不仅是测量技术水平的集中体现,也是国家测量能力与国际竞争力的重要标志。此次,我国专家凭借长期深度跟踪该标准的技术积累,在国内广泛应用该标准开展工作的实践基础上,在全国认证认可标准化技术委员会(SAC/TC261)和全国标准样品技术委员会(SAC/TC118)的共同支持下,成功形成了我国技术主张,以充分、科学的论证使我国提案在国际标准化组织合格评定委员会(ISO/CASCO)和标准物质技术委员会(ISO/TC334)分别以97%和100%的高支持率顺利通过。这充分彰显了我国在标准物质领域技术能力和国际话语权的提升,也将有力推动我国标准物质产业高质量发展,进一步支撑国家质量基础设施的国际化发展。

随着该国际标准修订工作的深入开展,我国将在全球标准物质标准化进程中发挥更加积极的引领作用,为国际测量体系的完善与协同发展贡献中国智慧与中国方案。



“小小美术制片坊”的孩子们和指导老师孙瑞轩在拍摄、制作。

从校园课堂到艺术舞台

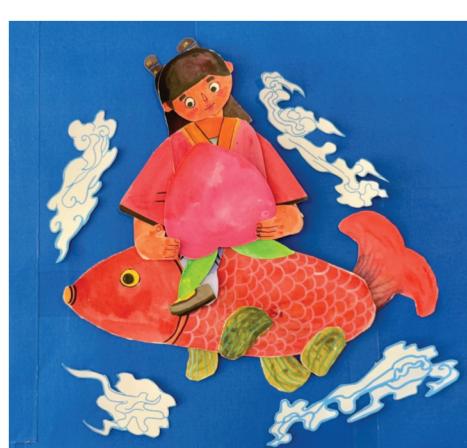
《盗仙桃》的光芒,照亮了吉联小学美育森林的一隅,而这片森林的繁茂远不止于此。就在2025年秋,另一场由吉联小学“吉娃”合唱团的51名学生共同出演的美育盛宴——儿童歌舞神话剧《山海经·大羿》,在梅溪湖国际文化中心上演。

从课堂走向剧院,从文本走向角色,孩子们用歌声、舞蹈和戏剧语言,重新诠释“后羿射日”的古老神话。在不到一个月的排练中,这群孩子们克服了胆怯与陌生,完成了“生命的拔节成长”。演出结束时,观众席经久不息的掌声,是对这群“小艺术家”最高的褒奖。

杨媛媛说:“艺术教育不应只局限于校园围墙之内,而应主动链接社会优质资源,让学生在最真实、最优质的艺术环境中去学习和成长。”面对观众,孩子们可以感受到艺术的庄严与创作成果被郑重对待的尊重,这份体验也深刻塑造着他们的审美标准和自我期许。

当我们谈论吉联小学的美育时,想到的不仅是夺目的奖项和成功的演出,更是每间教室里艺术的呼吸,是社团“森林”里多样的生长,更是师生之间基于信任的共创。“规模虽小,见微知著;人人不同,人人精彩。”这是吉联小学对孩子们“个性化发展”的承诺与实践。

当颁奖礼的掌声散去,当剧场的灯光熄灭,真正留下来的是孩子们眼中被点亮的光,是心中生长出的文化认同与美育成果。在吉联小学,一部动画、一台戏剧,正像一颗颗充满生命力的种子,埋进童年的土壤,静待未来生长出绵延不绝的森林。



《盗仙桃》画作原稿。