



“

槩梨古镇位于长沙县槩梨镇,长沙县、雨花区、芙蓉区三地交界处,一脚踏三地。镇内千年名山临湘山海拔仅数十米。因古时多种植榔榆树和梨树,故名。

“槩”字为独特专属地名,与“梨”形意相通。浏阳河沿梨形弯道流经古镇,古称“梨江”。

在徒步线路的设计上,我们走出了 一个顺时针环线,全程8公里,具体为:古镇入口—新建路—临湘路—梨江景观广场—陶公庙—上正街、下正街、横街—机场高速浏阳河大桥—潭阳洲—沿大桥返回—浏阳河护城墙—古镇入口。

文、图/熊远山

►透过潭阳洲的斑茅望向浏阳河对岸的槩梨古镇。



# 槩梨古镇:长沙三区县的隔河相望

## 顽强古樟

一个冬日周末,我们从浏阳城区出发,导航水乡古镇,一路经金阳大道、人民快速,转掣梨新建路到达古镇入口。下车后,映入眼帘的是有“槩梨欢迎您”字样的宣传牌。

我们沿新建路前行。道路两侧多为上世纪八九十年代建筑,在统一外墙装修后整治一新,一个典型的南方小镇。路旁早餐店生意不错,人头攒动。不久我们就到达临湘路,街头有个牌坊,正中上方有“陶公庙”三字。临湘路不宽,人行道上摆着不少菜摊,形成天然的菜市场。这是一种分外熟悉又亲切的味道,好久不见。多年以前,浏阳城区也是如此。人们会在清晨提着菜篮子,沿小巷一路采购。随着各大农贸市场建成,地摊菜市场成为历史。我们驻足于一老农的菜摊前,他须发皆白,上了年纪。菜摊上依次摆放着金樱子、梔子、黄菜等,前两者是典型的当季山货。金樱子常用来泡酒。梔子是我们平时吃的梔子花果实,泡水后色泽橙黄,加入石膏就成为下火佳品。而黄菜又称“黄酸菜”或“酸黄菜”,是长沙地区最地道、最具特色的一种蔬菜做法。它是我们的心头好,用辣椒炒上一碗,绝对酸辣爽口下饭。

梨江景观广场建在陶公庙前,正中央有个很大的太极图符号,每年农历正月十三和八月十七的两次庙会都在这里举行。进入陶公庙需要购买门票,里面的游客并不多。陶公庙坐落在临湘山上,庙门正上方是“临湘山”三字,而不是我们以为的“陶公庙”。如此命名,或许是因为佛道共存,以“庙”题山门名终是不妥。由于仅是毫不起眼的小山坡,我们很难意识到这是一座山,笑言今天爬了有史以来最矮的山。

陶公庙是省级文物保护单位,始建于梁天监年间(502—519年),主祀东晋陶淡和陶桓,清光绪十九年(1893年)重修。

庙中尽显中式美学,雕梁画栋。屋顶有我们知名或不知名的各种神兽:螭龙、鳌鱼、麒麟、凤凰……我们常盯着一幅幅精美壁画看上半年,比如老子骑着青牛,两侧有仙童陪伴。整幅画是立体的,凸出的牛头、仙人身上的飘带都栩栩如生。

古戏楼是庙中建筑精华,由14根方麻石柱、4根圆麻石柱作为支撑,有“长沙地区第一楼”美誉。队友小路认真数了几遍石柱的根数。牌匾上“古楼”二字为光绪皇帝老师翁同龢手书。戏台高大,不知多少长沙城戏曲名角曾上台演出,岁月悠悠,惟戏台不变。

庙中大殿外正中有“德化无疆”匾,为朱熹于宋乾道五年(1169年)题写。钟楼、鼓楼分立两侧。

正是一年中秋赏银杏的好时节,庙内两棵银杏树下一地金黄。

两株2023年挂牌“806年树龄”的古香樟,郁郁葱葱的蓬勃生命力让我们感慨不已,它们是我们所见过的最为顽强的樟树。据清光绪《善化县志》记载,古樟为宋代栽植。树的主干已空,仅剩剩下皮层,但依然神奇地生长至今。



陶公庙古樟。



孚嘉井。



潭阳洲芦苇。



停用的陶公庙码头。

## 小巷深处有古井

从陶公庙出来,我先去了浏阳河边,确认是否还有渡船去往对岸潭阳洲。陶公庙渡口还在,遗憾的是入口处有铁将军把门。时代在发展,渡船这种古老的交通方式渐渐为公路桥取代。虽感失落,但还是继续向南而行。

老街的上正街、下正街、横街、三仙街、半边街等和众多的无名小巷,一起织成小镇的丰富路网。小镇生活节奏缓慢,人们不紧不慢地打理自己的事情,远没有城里人那么多焦虑不安。我们不断向路人询问孚嘉井的所在。当地老乡很热情,我们在指引下一路来到横街。一位老人坐在自家屋前晒着

## 一只超大的“梨”

为了方便人们前往潭阳洲,浏阳河大桥两侧修有人行通道。站在桥中央,望着前方浏阳河左右两侧的雨花区潭阳洲、长沙县槩梨古镇以及正前方的芙蓉区东湖村,我们真切地感受到一脚踏三地的地理魅力。千百年以来,人们隔河相望。一道浏阳河,维系彼此。

浏阳河过磨盘洲后不久就水平方向东转,到达槩梨古镇,又迅速急转向西,在此形成一个西窄东宽的梨状半岛——潭阳洲。它古名“潭阳洲”,因谭姓家族聚居此地而名,属雨花区黎托街道办事处。

如果从高空俯瞰,潭阳洲酷似一只大梨,而梨江则位于梨子的底部。沪昆高铁、机场高速跨洲而过。过河后,我们走在潭阳洲河堤上。前些年潭阳洲为申办博会大量腾地,此时入目所见,暂为荒野。没有了人类的参与干涉,洲上的地理生态迅速

冬日暖阳。和她交谈后,她热心地当起向导。老人姓黄,77岁,娘家就在孚嘉井旁。穿过一条幽深小巷,我们终于见到位于梨江皖的孚嘉井,建于清代,花岗石垒砌。它至今仍在使用,有很多根黑色水管插入井中,延伸向远方。

接下来我们就漫无目的地走着,见巷就钻,总体向南前行。队友小路突然兴奋地叫道:“快看,前面桥上有摩托,我们可以走路去潭阳洲。”她说的是机场高速跨浏阳河大桥。她的意外发现,无疑是一个好消息。我们之前因无法乘坐渡船前往潭阳洲的些许不快,在此刻一扫而空。

回归原生态。于是野草疯长,主力军是各种迎风飘扬的高大芒草。我其实不太分得清芦苇、斑茅、蒹葭、芒荻花之间的区别。但潭阳洲的芒草有着明显不同的种类,其中一种摸上去手感极好,油光水亮,毛茸茸的。

没多久,我们到达潭阳洲渡口。旧渡口的两棵高大老樟树留着昨日痕迹,静看人间。它们是历史的见证人。透过潭阳洲上的斑茅,我们望向浏阳河对岸的槩梨古镇,只觉岁月早已变迁。槩梨古镇堤坝上的宣传标语清晰可见:捞一网资源枯竭,退一捕海阔天空。

在渡口合影留念后,我们就离开河堤,深入潭阳洲腹地。拍摄草丛中的漂亮芦花时,不少队友粘上了鬼针草。这小家伙很烦人,我们的衣服上粘满它的小针,只能无奈地边走边摘除。



槩梨高大护城墙。

## 护城墙

已近中午,我们加快回程脚步,迅速离岛过河。为了应对洪水,槩梨人沿浏阳河修建了一道数公里长的高大护城墙。它已然成为亮丽的景观,我以为像极了北方的长城。城墙高达数米,上有可通行步道。墙外有沿河景观步道,墙内是槩梨老街。它们一起形成了小镇的三层立体化交通道路。每隔一段距离就有铁门,似城门;高处又有瞭望塔,似长城上的烽火台。

我们沿着城墙内侧向北而行。陶公庙处的护城墙安装有玻璃,也算别具匠心。过了陶公庙,我们到达三仙街,见到了有“槩梨”两个大字的景观墙。这里是条美食街。我们在此用过中餐后,就登上了城墙。登高临远,天气又给力,景致自是极好。浏阳河中有人在划龙舟,一只白色的鸭子则站在岸边。阳光很烈,大部分队友短暂逗留后,就下了城

墙。而我带着剩下几人继续在城墙上向北前行。不久前方被阻,我们无奈折返。队友粥粥笑言:“这就是不撞南墙不回头,你们真是犟驴。”

离开槩梨古镇后,我们前往几公里外浏阳河上游的磨盘洲。它属长沙县黄兴镇,浏阳河在长沙城区唯一的洲岛,毗邻长沙国际会议中心、长沙火车南站。正值周六,我们见到了长沙人晒冬的热情。沿途草坪上搭着数量惊人的户外天幕,人们悠闲地打发周末时光。磨盘洲上的热闹喧嚣与之前潭阳洲的冷清寂寥形成鲜明对照。

我们在一年之中最好的赏红叶时节来到了槩梨古镇、潭阳洲、磨盘洲。天气晴好,我们看到的银杏、红枫、乌桕、梧桐、乌桕都很出彩。空气中弥漫着柔和的味道,望着眼前五彩斑斓的画卷,我想:这大概就是冬天应有的样子。